

# OTTO DIX

Im Zuge ihrer Europatour wird die russische Electro/Darkwave Band Otto Dix auch einige ausgewählte Shows im November 2011 in Deutschland spielen. Pünktlich zur Tour wird Ende Oktober das aktuelle Album „Wonderful Days“ auf Danse Macabre Records erscheinen und zusammen mit der Tour in den einschlägigen Print- und Onlinemedien besprochen werden.

Otto Dix ist aktuell die bekannteste und erfolgreichste Band der russischen Gothicszene. Das Trio mit der Wahlheimat St. Petersburg hat sich innerhalb der letzten sechs Jahre an die Spitze der schwarz-romantischen Szene Russlands und in die Herzen ihrer zahlreichen Fans gespielt. Mittlerweile sogar im Mainstreamfernsehen der ehemaligen Sowjetunion angekommen, hat der androgyne Sänger Michael Draw eine fanatische Anhängerschaft um sich geschart, innerhalb der letzten Jahre mehr als 300 Konzerte gespielt und die vier erfolgreichsten Alben des schwarzen Russlands veröffentlicht.

Musikalisch operiert die Band im Rahmen neoklassizistischer und elektronischer Stile sowie einer speziellen klassischen Grundnote. Die Shows von Otto Dix sind eine Art dekadenter Theaterakt. Grotteske und Antagonismus – dies sind die Bestandteile von Otto Dix' Formel. Jeder Song ist eine kleine Minishow. Der scheinbar in Zeitlupe performende Michael Draw weiß um seine hypnotische Stimmwirkung, die er auch gerne in seinen Liveperformances umsetzt und die bereits so manches Gerücht um seine Sexualität befeuert hat:

*„In Russland ist der Begriff Countertenor nicht so sehr bekannt, daher wird mein Gesangsstil manchmal auch abfällig als weiblich bezeichnet. Ich möchte meine Performances gerne als Gemälde verstanden wissen, in welchen das Geschlecht keine Rolle spielt. Ich bin auf der Bühne ein Es, eine Puppe, ein Phantom der Oper.“*

Beim Bandnamen Otto Dix ließ sich das Trio durch die Kunst des berühmten deutschen Malers, dem echten Otto Dix inspirieren. Sowohl musikalisch als auch lyrisch versuchen die St. Petersburger, den Geist der Kunst des Malers Otto Dix ihren Zuhörern näherzubringen. Den Geist eines Künstlers, der, als er zum Krieg eingezogen wurde, nur die Bibel und ein Werk von Nietzsche in der Tasche hatte.

Genau dieser Spagat zeigt sich in der Musik von Otto Dix, die versucht, eine Harmonie und Verbindung zwischen biblischen Themen und der rauen Philosophie Nietzsches herzustellen.



*„Irgendwo zwischen Klaus Nomi und allerhand zeitgemäßer elektronischer Sounds angesiedelt.“*  
**Sonic Seducer**

*„Endlich schafft es eine Band mal wieder, so richtig düster, beklemmend und gleichzeitig elegant zu klingen, dass der Begriff ‚Darkwave‘ nicht nur als grobe Richtungsangabe dient, sondern den Nagel auf den Kopf trifft.“*  
**Whiskey Soda**

*„Zwölf wahrhaft herausragende Lieder, die sich zwischen Darkwave und Neoklassik einordnen lassen und sich gleichzeitig jeder Kategorisierung entziehen. Die moderne Elektronik bildet mal düster-schleppend, mal eingängig-treibend das Grundgerüst der Tracks, in die gekonnt elegante Klavierlinien, synthetische Tonsprengel oder weiche Violinenparts eingewoben werden.“*  
**medienkonverter**



# OTTODIX

## Russian-Ukrainian-European Tour 2011

(weitere Konzerte in Vorbereitung)

11.09.2011 [RU] St. Petersburg  
23.09.2011 [RU] Krasnoyarsk  
25.09.2011 [RU] Irkutsk  
27.09.2011 [RU] Chita  
01.10.2011 [RU] Novosibirsk  
02.10.2011 [RU] Omsk

25.10.2011 [UA] Kharkov  
26.10.2011 [UA] Simferopol  
27.10.2011 [UA] Dnepropetrovsk  
28.10.2011 [UA] Donetsk  
29.10.2011 [UA] Kiev  
30.10.2011 [UA] Lviv  
31.10.2011 [HU] Budapest

25.11.2011 [DE] München, Legends of Rock  
26.11.2011 [DE] Berlin, Hangar 49

## Otto Dix sind:

Michael Draw – Vocals, Lyrics  
Marie Slip – Music, Keyboards  
Peter Voronov – Violin

## Weblinks:

[www.ottodix.ru](http://www.ottodix.ru)  
[www.facebook.com/ottodix.official](http://www.facebook.com/ottodix.official) (Fotos, Songs, Videos)  
[www.myspace.com/ottodixx](http://www.myspace.com/ottodixx)  
[www.reverbnation.com/ottodixx](http://www.reverbnation.com/ottodixx)  
[www.ottodix-darkwave.de](http://www.ottodix-darkwave.de) (Deutsche Fanseite)

## Youtube-Videos:

[www.youtube.com/watch?v=O00U3hUoato](http://www.youtube.com/watch?v=O00U3hUoato)  
[www.youtube.com/watch?v=BWUz49C2B4E](http://www.youtube.com/watch?v=BWUz49C2B4E)  
[www.youtube.com/watch?v=x8x-8T0Q\\_J4](http://www.youtube.com/watch?v=x8x-8T0Q_J4)  
[www.youtube.com/watch?v=QTKzFv86HG8](http://www.youtube.com/watch?v=QTKzFv86HG8)



# ОТТО ДИХ

## Discografie

2005 - Эго (Ego)

2006 - Город (City)

2007 - Атомная Зима (Atomic Winter)

2008 - Starost, Danse Macabre

2009 - Зона Теней (Shadow Zone)

Okt. 2011 - Чудные дни (Wonderful Days), Danse Macabre



## Techrider

### PA

3 Wege aktiv System entsprechend der Raumgröße, jedoch mindestens 2x3 kW. Die PA muss so ausgelegt sein, dass am FOH-Platz eine verzerrungsfreie Wiedergabe mit 110 dB möglich ist! Die Anlage sollte ausreichend vor Überlastung geschützt und bei Eintreffen der Band fertig aufgebaut und eingemessen sein. Zugang zur PA und deren Einstellungen muss für die Band bzw. deren Techniker zu jeder Zeit gewährleistet sein.

### FOH

mind. 10 Channel Mixing Console (Midas, DDA, Yamaha, Soundcraft oder Vergleichbares) mit 4-Weg EQ (2 parametrische Mitten), mind. 2 Effektwege (post fader), mind. 3 Monitorwege (pre fader)

1 x Reverb (Lexicon, SPX 900/990)

1 x TC 2290 Digital Delay, D-TWO oder Vergleichbares

1 x Compressor (BSS, Drawner, Klark)

1 x 31 Band Stereo EQ (Klark, BSS)

1 x Talkback zur Bühne

1 x CD-Player

### MONITOR

mind. 3 Monitorwege vom FOH

Weg 1/2/3: je 2 Wedges 15"/1" min. a 300 W

3x31 Band EQ (Klark, BSS, Yamaha) am FOH

### STAGE

Mikrofon mit Stand

Ausreichende Stromversorgung

6 x XLR/XLR Kabel mind. 5 m

4 DI Boxen

2 Helfer zur Verfügung der Band zum Verladen der Backline

### LICHT

Lichtanlage entsprechend der Raumgröße

Videobeamer mit Cincheingang

