

Duo RiJo feat. Krispin Benock

Technical Rider

Dieser Rider soll Veranstalter und Band helfen, einen reibungslosen Ablauf der gemeinsamen Veranstaltung zu gewährleisten. Bitte lesen Sie die Anforderungen genau und beachten Sie, dass der Rider Vertragsgegenstand ist.

Bei technischen Fragen wenden Sie sich bitte an Krispin Pahlke.

info@kpmusic.de

Vielen Dank!

PA-System

Das Beschallungssystem sollte ein der Veranstaltungsfläche passendes getrenntes System aus HI/Mid und Sub sein. Bei Eintreffen der Band sollte es eingemessen und getestet sein.

Monitoring

Auf der Bühne benötigen wir:

2 Wedges

Mix 1 - Akustik Gitarre + Gesang + Klavier leise (StageRight / 1. Wedge)

Mix 2 - Klavier + Gesang + A. Gitarre leise (StageLeft/ 2. Wedge)

Mischpult

Das Mischpult sollte über mindestens 7 freie Kanäle verfügen.

Bühne/Personal

RiJo feat. Krispin Benock reisen ohne eigene Techniker

Bei Eintreffen von RiJo muss die Bühne gereinigt und bezugsfertig sein.

Bei Open-Air-Veranstaltungen muss die Bühne zudem durch Dach- und Wände sowie durch flachen, ebenen Bühnenboden ordentlich vor Witterung geschützt zu sein.

Wir reisen ohne Lichttechniker und freuen uns wenn möglich auf einen kompetenten, kreativen Lichttechniker, der die Show Stimmungsvoll beleuchtet.

Wir freuen uns auch über einen kompetenten, netten, nüchternen und ausgeschlafenen Tontechniker, der mit der elektrischen Anlage vertraut ist vom Get-in bis zum Ende der Veranstaltung für technische Fragen Ansprechpartner ist.

RiJo spielen deutsch- und englischsprachigen Pop mit Soul, Folk und Jazz Einflüssen.

Vielen Dank, dass Sie sich die Zeit genommen haben, diesen Rider zu lesen. Sollten Einzelheiten nicht realisierbar sein möchten wir Sie bitten -vorab- mit unserem technischen Ansprechpartner Kontakt aufzunehmen.

Wir freuen uns auf eine gute Zusammenarbeit und eine erfolgreiche Produktion.

Krispin Pahlke

RiJo feat. Krispin Benock- technischer Ansprechpartner

Tel.: +49 170 79 59 068

info@kpmusic.de

Rijo feat. Krispin Benock

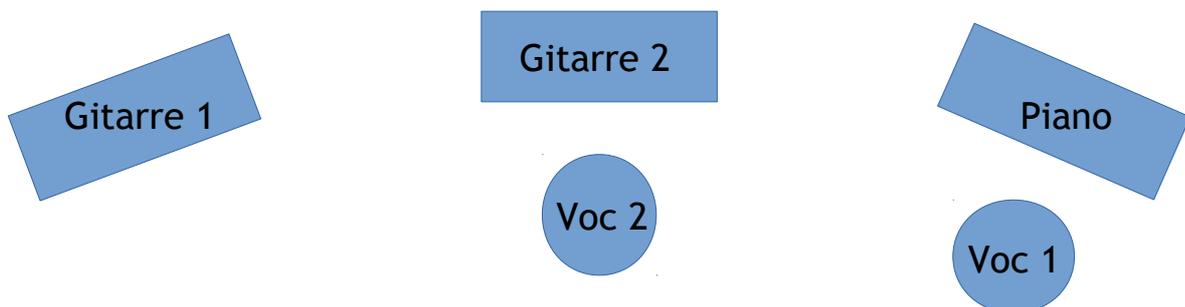
Technical Rider

Patch

Kanal	Instrument	Mic (vorschläge)	Position
1	Rike Vocals	SM58 oder vergleichbar	Voc 1
2	Johanna Vocals	SM58 oder vergleichbar	Voc 2
3	E-Piano	DI Box	Piano
4	A-Gitarre Krispin	DI Box	Gitarre 1
5	A-Gitarre Johanna	DI Box	Gitarre 2
6	Mit Gastmusiker Klaus Klaus Vocals	SM58 oder vergleichbar	Voc 3
7	Cajon	SM57 oder vergleichbar	Cajon

StageRight

StageLeft



Mit Gastmusiker Klaus

