



• GERMAN POPJAZZ •

MARKETING
Florian Reichelt
Schmellwitzer Straße 14
03044 Cottbus

BOOKING
Hannes Genscher
Am Sand 1
01259 Dresden

Sehr geehrte Technik-Crew,

0152/25615263
info@edelstoffmusic.de
www.edelstoffmusic.de

um einen möglichst entspannten und reibungslosen Ablauf des Gigs zu gewährleisten schreiben wir euch hier, möglichst genau, auf was wir benötigen.

Drums:
1x Bassdrum Mic + Kabel
1x HiHat Mic + Kabel
1x Snare Mic + Kabel
1x HiTom Mic + Kabel
1x StandTom Mic + Kabel
2x Overhead Mic + Kabel

Monitoring oder Sidefill!

Bass:

Je nach Anreiseweg spielt unser Bassler evtl. nur über Floorboard, bitte ausreichend Leistungsstarkes Monitoring zur Verfügung stellen!.

Mit Amp und Box: 1x DI Box + Kabel
Mit Floorboard: 1x DI Box + Kabel + Leistungsstarken Monitor
3x Schuko

Gitarre:
1x DI Box + Kabel
Gitarrenmikrofon Ständer
3x Schuko

Vocals:
(1x Lead, 2x Background) 3x Mikrostander
3x XLR Kabel
3x Monitoring
Pro Mikro 1x Schuko für Tablets etc.

Bitte entnehmt dem Stageplan alle weiteren Informationen.

So möchten wir gemischt werden:

- Möglichst Detailreiches, differenziertes Klangbild.
- Jedens Instrument sollte einzeln ortbar und wohlklingend sein.
- Tanzbare Bassdrum/Bass Mischung ala Disco/Funk-es darf drücken!
- Unsere Sängerin mag Hall.
- Wir machen Popfunkjazzrock keinen Deathmetal ;-)