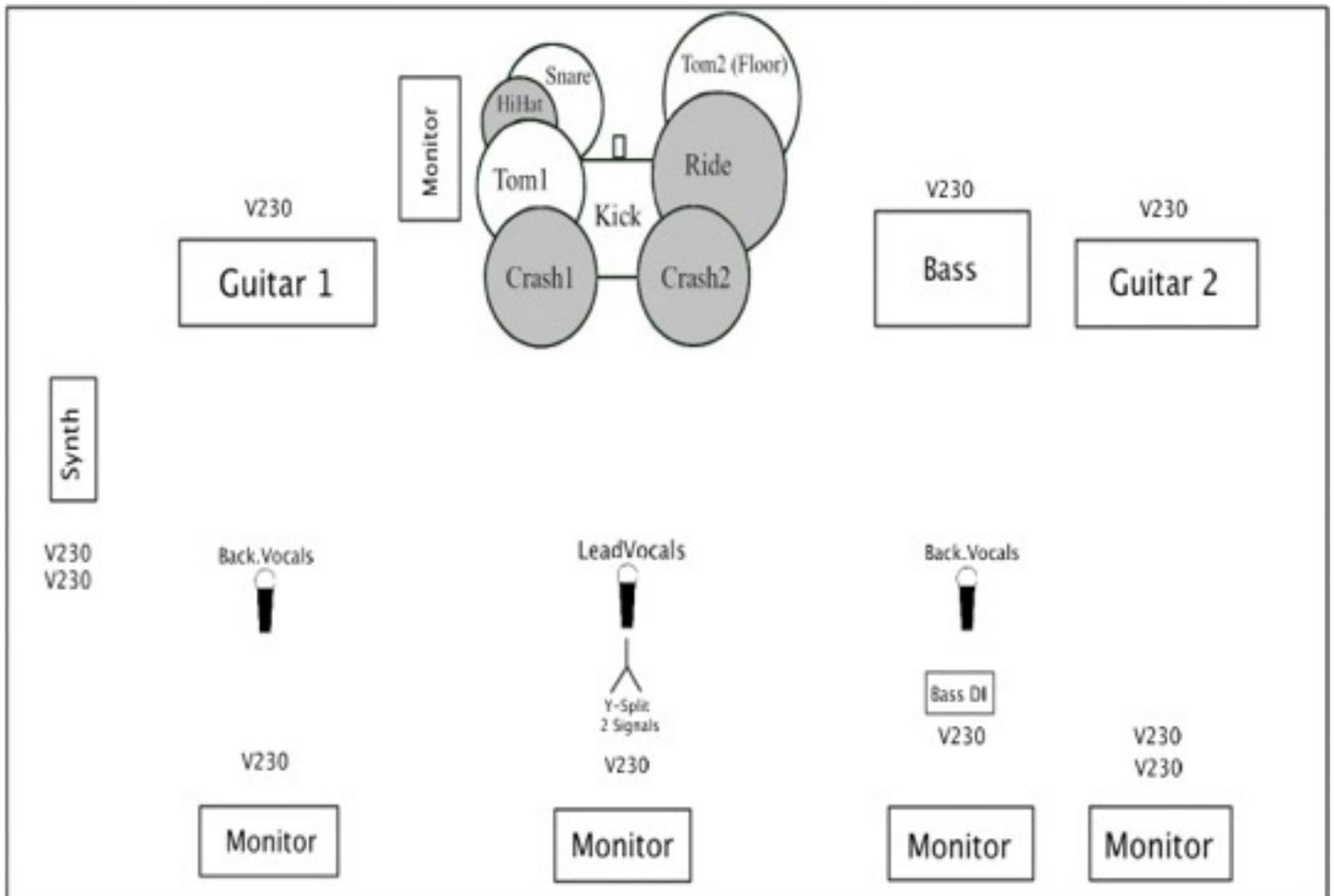




TECHNICAL RIDER / STAGE PLAN / STUFF

Vielen Dank für das Interesse und das Booking von „The Ghost Rockets“.
Anhängend befindet sich eine Auflistung technischer und anderer Anforderungen.
Diese Anforderungen sind nicht bindend, sondern sollen dem Veranstalter lediglich als Orientierungshilfe dienen.
Sollten einzelne Punkte nicht realisierbar sein, bitten wir jedoch darum mit uns in Verbindung zu treten.

STAGE PLAN



STAGE SETUP:

- 1 Drumset
- 1 E-Bass
- 2 E-Gitarren
- 1 Lead Vocals
- 2 Backing Vocals
- 1 Sampler/Synthesizer

Wichtige Infos:

- Lead Vocals: Mikrophon wird per Y-Split (bringt Sänger mit) in zwei Signale aufgeteilt:
 - 1.Signal: Clean
 - 2.Signal: -> Delay-Effekt (bringt Sänger) -> DI-Box
- Sampler/Synthesizer: 6,3mm Klinke LineOut
- Bass: Eigene DI-Box an Bühnenfront
- Drums: Linkshänder!

Licht:

Weniger ist mehr. Wenn möglich vorrangig warme Farbtöne.
Nebel, Strobe usw. immer gerne.

Für die Bühne bitten wir um Wasser und Handtücher.

Wenn die Möglichkeit seitens des Veranstalters besteht, uns Boxen für Gitarren (4-8 Ohm) und Bass (2-8 Ohm), sowie Kessel und Beckenständer für das Drumset zur Verfügung zu stellen, bzw. die Nutzung von fremdem Equipment zu ermöglichen, wären wir sehr dankbar.

KONTAKT:

Steffen Schmidt: 0176 - 21 744 944 **Marc Hanson:** 0178 - 60 842 60
THE GHOST ROCKETS Management / Uwe Breunig: 0163 - 200 21 53
E-Mail: theghostrockets@gmx.net

Technical questions / Simon Friedrich: 0179 - 679 34 46 / Simonfriedrich@gmx.de

WWW.THE-GHOST-ROCKETS.COM