

Releaseinformation

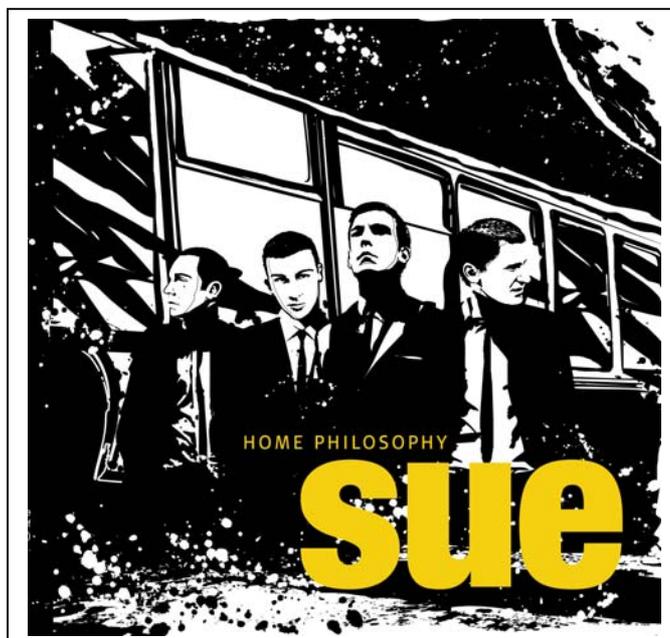
Artist: SUE
Release: 27.03.09
Cat.No.: ZT-02-2009
EAN: 4260139350070
Label: Z-Music / K7
LC-14976



Sebastian Maier
Schaeferstr.70
D-44623 Herne
office: +492323-919500
mobile: +49179-2244396
fax: +492323-945336
info@z-music.de
www.z-music.de

SUE – HOME PHILOSOPHY

(CD-LP Z-Music 03/09)



click on cover to get it in hi_res!!!

www.gowithsue.com
www.myspace.com/gowithsue
www.z-music.de



SUE – "HOME PHILOSOPHY"

(27.03.09 - Z-Music)

*engl. version
below*

Erst betritt man einen dunklen Raum, der aussieht wie ein maritimer Geräteschuppen. Kaum Licht, bis auf das wenige, das von unten die Treppen herauf scheint. Jede Stufe auf einer langen Treppe nach unten bestärkt einen im Glauben, dass es tatsächlich Orte gibt, von denen Magie ausgeht. Unter der Erde angekommen muss man als Gast von SUE fasziniert festhalten, dass die wenigsten Bands von sich behaupten dürfen, ein Studio in einem Wassertank zu haben.

„HOME PHILOSOPHY“ ist nicht das klassische Debüt von Newcomern. Noch lang bevor das Auricher Gründungsduo SKIP DANKO und ENNO LENGERT 2002 zusammenkommen, werden beide durch die Anfänge und die Blütezeit des Punks geprägt. Die Gemeinsamkeit, durch und mit Punk musikalisch wachsen zu können, erleichtert es den beiden ihre Vorstellungen bezüglich des eigenen Sounds auf einen Nenner zu bringen. SKIP, der über ein Jahrzehnt als Frontmann und „Screamer“ verbringt, singt nun die Songs ausschließlich in Kopfstimme und ENNO wechselt gern immer wieder mal seine Gitarre mit dem Kontrabass aus. Mit dem Punk aus den eigenen Anfängen im Herzen, werden auch die ersten Lieder fertig gestellt.

Nach einem Jahr Musizieren erweitert THILKO RASSAU die beiden zum Trio. THILKO, der ruhige Pol der Band, verstärkt durch den ruhigen, sentimental Klang seiner Akustikgitarren das Wesen der Songs. Man merkt schnell, dass die Musik zur Projektions- und Wirkungsfläche für das höchst sensible Innenleben der drei Nordlichter wird, so dass ihre Balladen immer einen Hauch Zerbrechlichkeit preisgeben. Um einen ruhigen Ort zum gemeinsamen Experimentieren zu schaffen, baut THILKO das Studio der Band in einen stillgelegten Wassertank in Aurich, der zum Dreh- und Angelpunkt aller Bandaktivitäten wird.

2004 steigt MILAN EAST (Produzent aus Hamburg, u.a. Remixe für Beginner, Jan Delay, Herbert Grönemeyer) als Vierter im Bunde ein. SKIP lernt MILAN im Turtle Bay Country Club, dem Studio ihres gemeinsamen Freundes Matthias Arfmann (Beginner, Patrice, Jan Delay) kennen. Durch den Einstieg von MILAN definieren SUE ihren Sound nochmal neu und verpassen ihren zärtlichen Balladen ein dezentes, elektronisches Korsett. Gemeinsam wird die Produktion von „HOME PHILOSOPHY“ eingeleitet. Matthias, der schon frühere Bands und Projekte von SKIP und MILAN wie Zwiebel Zwiebel Hurra oder die Hardcore Band Caligari produziert hat, findet Gefallen an der Pop Melange in Rockbesetzung und entschließt sich als Co-Produzent das Debüt durch sein Mischpult zu schicken. Des Weiteren beteiligen sich die Produzenten Swen Meyer (Kettcar, Tomte), Andreas Meid (Kid Alex, DIM) und Nils Kacirek (Plexique, Station 17) am Gesamtwerk „HOME PHILOSOPHY“.

Ihrer DIY-Punk Attitüde entsprechend haben sich SUE als Labelheimat ihrer ersten Veröffentlichung das Independent Label Z-Music (Danja Atari, Sola Plexus, Susanne Blech) ausgesucht, nicht zuletzt weil es ihr Live-Drummer Sebastian Maier betreibt. Sebastian, den SUE auch über Matthias kennen und mit dem man befreundet ist, stieß während der Produktionsphase als Drummer hinzu und ist bei Konzerten in Vollbesetzung integraler Bestandteil des Liveprogramms.



„HOME PHILOSOPHY“ ist ein Album, dass all die Gefühlszustände ins Zentrum der Musik stellt, an denen wir wachsen: Sehnsucht, Verzweiflung, Melancholie, Hoffnung, ... Liebe.

Das Album feiert die eigene Zerbrechlichkeit in klassischen und kompromisslosen Popballaden.

Eine Zerbrechlichkeit, die ähnlich tief wie SUE in ihrem Wassertank, in jedem von uns schlummert.

Press-Pics:



click on pics to get them in hi_res!!!





SUE – EPK:

click on artwork to watch the clip!!!



Get the SUE-Presskit
(includes press-pics and info sheet)

click on

sue



Press-Release (engl.):

First you enter a dark room that looks like a maritime tool shed, hardly any light coming in. Step by step down the stairs you get the impression that there are places left, where magic still exists. Finally arrived underground you are the guest of SUE, probably the only band that can proudly call a studio in a water tank their own.

"Home Philosophy" is not the typical newcomer debut LP. Long before Skip Danko and Enno Lengert founded SUE, they were both active during the blooming period of PUNK and very much influenced by that time. As the lead singer of the band "Screamer" - who he has been for many years - Skip is now singing his songs with a nonsuch headvoice that makes the sound of SUE so special. Enno likes switching between his gitarre and contra bass.

After only one year Thilko Rassau joins the band SUE. With his calm, sentimental sound of his acoustic guitar he adds an important part to the character of the songs. Quite quickly you realize that their music represents some sort of projection screen of the 3 east frisians, revealing their inner life.

2004 Milan East (producer from Hamburg, Remixes for Beginner, Jan Delay, Herbert Grönemeyer) joins the group as fourth member to be in leage. Skip and Milan meet in the Turtle Bay Country Club, the studio of their common friend Matthias Arfmann (Beginner, Patrice, Jan Delay). With the integration of Milan "SUE" refine their sound with a few new electronic elements in their ballads. With this extraordinary cast of characters Sue starts working on Home Philosophy.

Matthias Arfmann, who supported and produced other projects of skip and milan - like "Zwiebel Zwiebel Hurra" or the hardcore band "Caligari" - liked the sound of sue and decided to step in as co-producer. As well involved in "Home Philosophy" are Swen Meyer (Kettcar, Tomte), Andreas Meid (Kid Alex, DIM) and Nils Kacirek (Plexique, Station 17).

Lable of SUE s debut LP is Z-Muzic (Danja Atari, Sola Plexus, Susanne Blech) which is run by Sebastian Maier who happened to be a phenomenal drummer. He became an inherent part of the band for live performances.

Home philosophy is an album that truly succeeds in awakening all of our emotions: Longing, desperation, melancholy, hope... Love. The album celebrates fragility in classical and uncompromising pop ballads. fragility that naps in everyone of us, as deep as sue, down there, in the water tank...

