

PHRASE APPLAUDERS



Die Phrase Applauders gründen sich Mitte der Neunziger Jahre in Wunstorf bei Hannover. In klassischer Besetzung spielen sie Indierock, beeinflusst von Bands wie The Smiths, The Cure und Joy Division.

Anfang der Zweitausender Jahre trennen sich die Wege der Musiker. Sänger und Songschreiber Andreas Kühne zieht es nach Dortmund, Gitarrist Thomas Söffker in die Ostwestfalen-Metropole Lemgo.

Als sie Ende der Zweitausender Jahre mit einem Umzugswagen voller Ideen wieder in Hannover ankommen, treffen sie sich, um wieder miteinander zu musizieren. Beeinflusst von Meistern deutschsprachiger Musik, wie Element of Crime und Erdmöbel, entstehen neue Lieder, in denen der Titel ihrer Debüt CD „Hier und Da“ Programm ist. Lieder voller Bewegung über das Hier sein und Da seien wollen, über Städte, in denen man lebt und über Menschen, die man liebt.

Live bewerben sich die Phrase Applauders als Trio um Applaus. Sie erzeugen mit der besonderen Instrumentierung einen Klang, der die Anmut der Melodien und die Geschichten der Lieder fokussiert und einen unscharfen Gedanken an die Schönheit hinterlässt.

Der Name Phrase Applauders ist einem frühen Song der Band entnommen, der das erwartungsgemäße Klatschen in Unterhaltungsshows verhohnepiepelt. In der neuen Besetzung nehmen sie 2011 im Tankrecords Studio ihre Debüt CD „Hier und Da“ auf. Dafür holen sie sich Unterstützung von Andre Stahlhuth (Klavier, Orgel) und dem Kontrabassisten Mic Dinter.

Die Besetzung für Live Shows:

Andreas Kühne: Gesang, Gitarre

Alexandra Hentschel: Geige, Akkordeon, Glockenspiel

Thomas Söffker: Gitarre, Trompete und andere Blechinstrumente

www.phrase-applauders.de, Email: info@phrase-applauders.de

Andreas Kühne, Am Haselbusch 57, 30459 Hannover

Tel.: 0511-48893094, mobil: 0173-5734727