



Light Rider

Mischpult	Licon 1, MA Lighting Lightcommander 1/48 oä
Backline	min. 2 x 6er Par 64 + 4 x 4er Acl min. 2 x Movinghead (JBL, Martin, Varylight, GLP) 1 x Strobe
Front	2 x 4er Par 64 oder 2 x 4 Theaterspots 500 / 1000 Watt
Stage	1 x 230 Volt Lichtstrom + eigene DMX – Line vom FOH zur Bühnenanweisung
Public	min. 2x 4er Blinder
Dynamics	dbx Kompressoren und Gates, SPL Channel 1

Als Stromversorgung benötigen wir einen 16 A Stromkreis (ausschließlich für Backline. Der FOH sollte nach Möglichkeit in der Saalmitte positioniert sein, keinesfalls jedoch neben oder hinter der Bühne. Ich benötige außerdem eine ausreichende Pultbeleuchtung.

Diese Bühnenanweisung ist Bestandteil des Vertrages und darf ohne Rücksprache nicht abgeändert werden. Wir setzen voraus, dass die gesamte Produktion (Ton, Licht, Bühne, Rigging, Strom, Sicherheit, etc.) den aktuellen Auflagen der BG -Vorschriften und der VstättVO entsprechen.



Management

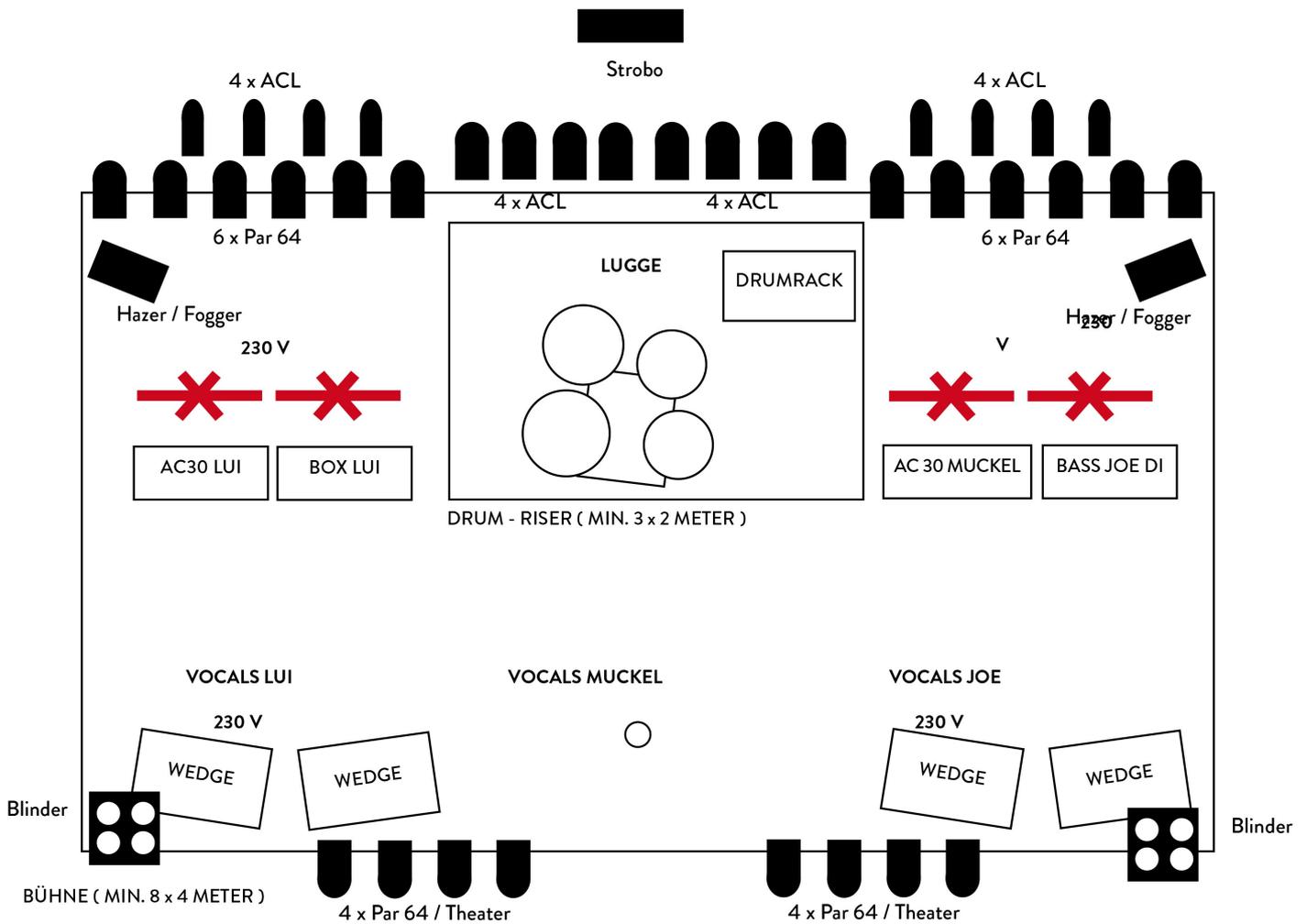
Ruuf Records – Daniel Konold – Fischergasse 1 – 89073 Ulm – Germany
Fon. + 49 (0) 179 / 5 27 69 04 – daniel.konold@ruuf-records.com – www.ruuf-records.com

Booking

Julian Seßler – Bruckacker 3/1 – 88348 Bad Saulgau
Fon. + 49 (0) 171 / 938 9 7 48 – booking@johnpetertos.com

www.johnpetertos.com – www.facebook.com/johnpetertos – www.myspace.com/johnpetertos

TOS Bühne



Die von uns rot markierten Stellen, stellt den Standort dar, an denen wir die Stative für unsere Lightshow aufbauen werden.

Dazu ist es wichtig noch einmal 230 Volt Lichtstrom in Höhe des Drum-Riser zu haben.

Ebenso benötigen wir eine eigene DMX – Line vom FOH zur Bühne !

Es werden 8 x LED Bars aufgebaut, welche mit Laptop angesteuert werden.



Management

Ruuf Records – Daniel Konold – Fischergasse 1 – 89073 Ulm – Germany
Fon. + 49 (0) 179 / 5 27 69 04 – daniel.konold@ruuf-records.com – www.ruuf-records.com

Booking

Julian Seßler – Bruckacker 3/1 – 88348 Bad Saulgau
Fon. + 49 (0) 171 / 938 9 7 48 – booking@johnpetertos.com