



	Monitor (Aux)
	Stromversorgung mit jeweils drei Steckplätzen (230V)
	DI-Box
	Backingvocals & Percussion optional

Technical Rider Sueno

Diese Bühnenanweisung ist Bestandteil des Gastspielvertrages der Band **Sueno** und ist unterschrieben zurück zu senden. Sollten gewisse Punkte nicht einzuhalten sein, bitten wir sie um frühzeitige Kontaktaufnahme, damit eine Lösung gefunden werden kann. Für Schäden, die durch Nichteinhaltung entstehen, haftet der Veranstalter im Rahmen der Konventionalstrafe.

Dieser Bühnenanweisung ist für einen reibungslosen Ablauf Folge zu leisten!

P.A.:

Sueno benötigt eine der Venue angemessene qualitativ hochwertige PA, die verzerrungsfrei 100 dB SPL am FOH gewährleistet.

Monitoring:

Insgesamt sieben identische Monitorwege davon (vier Monitorwedges + drei Monitorwege (1xKlinke [eigenes Funksystem] Vocals) + (2x XLR Keyboard & Percussion) mit ausreichender Leistung für Rockmusik (15/2 oder 12/2).

FOH:

Mischerplatz bitte mittig im hinteren Drittel des Raumes platzieren.

- 20 Kanal Mischpult mit 6 Auxwegen / 2 Subgruppen, parametrischer EQ
- 2 x 31 Band Front EQ (BSS, Klark)
- 31 Band EQ pro Monitorweg bei Monitomix vom FOH (Bss, dbx)
- 4 Noise gates, 6 Kompressoren (dbx, drawmer, BSS)
- 1 MultiFX, 1 TapDelay (Yamaha 990, Lexicon 550 etc.)

Kanalliste

Kanal	Instrument	Inserts	Mikrophon	Stativ
1	Kick	Gate/Kompressor	421, Beta 91	Small Boom
2	Snare Up	Kompressor	Audix D1, Beta 57, SM 57	Clip
3	Hi Hat		Kondensator	Small Boom
4	Tom 1	Gate	Audix D2, 604	Clip
5	Tom 2	Gate	Audix D2, 604	Clip
6	Overhead L		SM 81, e614, K6	Boom
7	Overhead R		SM 81, e614, K6	Boom
8	Bass DI	Kompressor	Aktiv DI	Clip
9	Git		SM 57, 906, 606	Small Boom
10	Keys L	Kompressor	Aktiv DI	
11	Keys R	Kompressor	Aktiv DI	
12	Sax		SM 57, 906, 606	Boom
13	Vox Lead	Kompressor	Beta 58, SM 58	Boom
14	Backingvox 1	Kompressor	Beta 58, SM 58	Boom
15	Backingvox2	Kompressor	Beta 58, SM 58	Boom
16	Percussion 1		SM 57	Percussionclaw
17	Percussion 2		SM 57	Percussionclaw
18	Percussion 3		SM 57	Percussionclaw

19	Percussion 4		SM 57	Boom
20	Overhead (Percussion)		SM 81/e614	Boom

Stageplot Sueno

Sueno benötigt eine Bühne mit den Mindestmaßen **6m x 4m x 0,40m**.

Für die Backline sollte mindestens ein den VDE-Vorschriften entsprechender 16A/230V Stromanschluss mit ausreichenden Verteilern vorhanden sein.

Für entsprechend angemessene Beleuchtung der Bühne und Show trägt der Veranstalter Sorge!

Für den Soundcheck sollten **mindestens 30 Minuten** zur Verfügung stehen. Während dieser Zeit sollte sich kein Publikum im Veranstaltungsraum befinden.

Kontakt:
 Kirill Vorwald
 info@sueno-music.com
 0157 37612622

Unterschrift Veranstalter:.....