

The Violet Tribe

Pressespiegel

Pressestimmen zum Debütalbum The Violet Tribe's Ravishing Collection of Curios:

„Wenn die CD einmal durchgelaufen ist, möchte man sich von seinem Varieté-Stuhl erheben, laut klatschen und ‚Zugabe!’ rufen. Bravo!“

Miroque, 04/10



„15 remarkable tracks of different genres sum up to a truly ravishing collection of curios!“

Zaghareet (USA), 07/08/2010

„Ein Debüt, das sich angenehm über sämtliche Genre Grenzen hinwegsetzt!“, Zillo, 04/2010

„Technisch perfekte Klangcollagen mit außereuropäischen, orientalischen Sounds.“

Dark Spy, 03/04/2010

„Innovativ aus Mittelalter, Gothic, orientalischem Bauchtanz, Trance, Burlesque und Folklore zusammengesetzt!“

Sonic Seducer, 06/2010

„Stimmige Mixtur aus Folklore, Rock, Gothic, Jahrmarktklängen und Retrobeats!“

Westfälischer Anzeiger, 02/2010

„Ein verträumter Cocktail mystischer und rhythmischer Klangkulissen.“

coolibri, 03/2010

„Electrobeats, Indiensounds und ein wenig Gothic – andere machen daraus Kinofilme, der Violet Tribe macht daraus eine Show!“

Gig, 03/2010

„Eine glamouröse Kuriositätenkollektion.“

Larpzeit, 03/2010

„Ein Parforceritt durch die Musikstile mit allerlei Überraschungen!“

Tanz Oriental, 09/10/2010

The Violet Tribe live:

„Ein akustischer und optischer Leckerbissen!“

Sonic Seducer, 06/2010

„Eine Inszenierung mit viel Liebe fürs Detail, das Publikum im vollbesetzten Leipziger Schauspielhaus dankte es mit Standig Ovations!“

Zillo, 06/2010



„Die Illusion eines burlesken Harem-Varieté-Theaters mit wechselnder Kostümierung, Lichtinszenierung, Glitzerstaub und bunten Straußenfedern!“

Westfälischer Anzeiger, 05/2010

„Eine attraktive Kombination verschiedener Musikrichtungen, verbunden mit Tanzchoreographien.“

Ahlener Zeitung, 02/2010