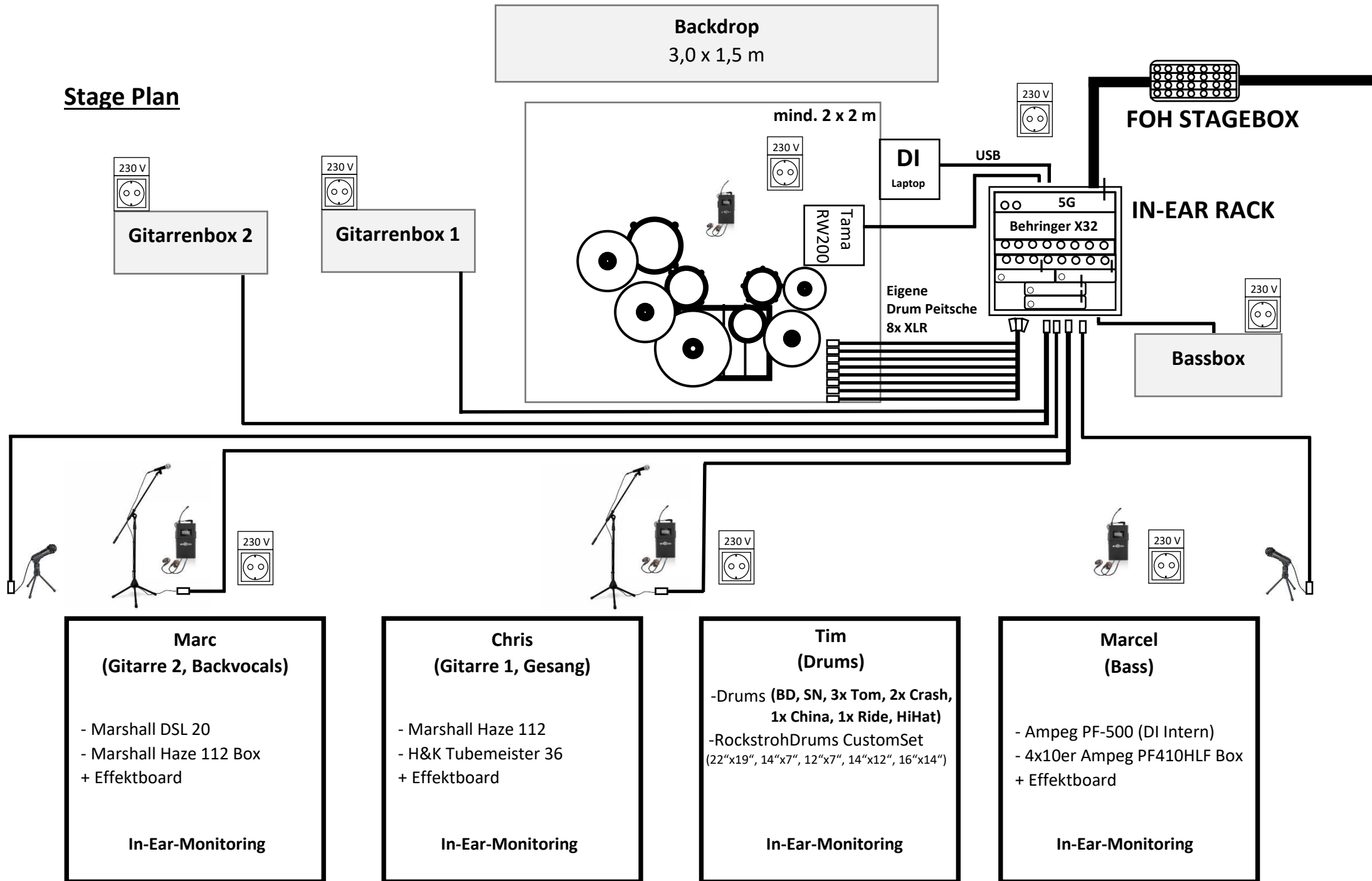


Technical Rider



Kontakt Band:	Tim Wawrzek	+49- (0)176-81308238	kontakt@klangapart.de
Kontakt Technik:	Marcel Iwohn	+49- (0)1525-4150305	kontakt@klangapart.de

Stage Plan



Input Liste

Funksignale:

Bitte unbedingt während des Soundchecks / während der Show alle Funksender ausgeschaltet lassen!

Kanalbelegung: Behringer X32 Rack

Kanal	Instrument	Mic / DI	Stativ	FOH Insert	Notiz
01	Kick	Audix D6	Mikrofonstativ		
02	Snare	Audix i5	Klemme		
03	High Tom	Audix D2	Klemme		
04	Mid Tom	Audix D2	Klemme		
05	Low Tom	Audix D2	Klemme		
06	Hi Hat	AKG P17	<u>Galgenstativ</u>		Phantomspannung
07	OH – L	Audix ADX-51	<u>Galgenstativ</u>		Phantomspannung
08	OH – R	Audix ADX-51	<u>Galgenstativ</u>		Phantomspannung
09	Bass	DI intern vom Amp	-		
10	Gitarre 1	AKG D4	Mikrofonstativ		
11	Gitarre 2	AKG D4	Mikrofonstativ		
12	Backing Vocals (Gitarre 2)	SM 58a	<u>Mikrofonstativ</u>		
13	Ambientmikro 1	AKG P17	Mikrofonstativ		
14	Ambientmikro 2	StageLine ECM-285	Mikrofonstativ		
15					
16	Main Vocals (Gitarre 1)	Fame MS58	<u>Mikrofonstativ</u>		

Unterstrichen = wird benötigt

Monitoring läuft über **eigenes In-Ear-Rack**, die Signale werden von dort aus gesplittet und gehen weiter mittels **eigener XLR-Peitsche** an die **FOH-Stagebox**. Anschluss der **Drums** erfolgt ebenfalls per **eigener XLR Peitsche**. Ein **USB-Anschluss** wird zum Abspielen eines Intros benötigt.

Sonstiges: 4x In-Ear-Set vorhanden

Frequenzbereiche: 823-832 MHz + 863-865 MHz

Sonstige Hinweise

1. Wir verfügen über einen eigenen Tontechniker. Es wird jedoch fähiges technisches Personal sowie möglichst ein Lichttechniker vor Ort benötigt.
2. Sofern es sich um eine Open Air Veranstaltung handelt bedarf es einer überdachten Bühne mit regensicher abgedeckten Seiten- und Rückbereich sowie freie Anfahrt zur Bühne zum Beladen.
3. Benötigt wird ein kostenloser Parkplatz.
4. Außerdem freuen wir uns über eine warme Mahlzeit
 - 1x vegetarisch
 - 3x normal (optional ebenfalls vegetarisch)und Snacks (auch vegane Option), sowie Bier, alkoholfreie Getränke wie Wasser, Cola, Kaffee und Tee.
Über regionale oder besondere Biere oder Spirituosen freuen wir uns ebenfalls sehr!
5. Für unsere Merch-Artikel benötigen wir einen Tisch der möglichst gut sichtbar platziert und beleuchtet ist.
6. Benötigt wird außerdem ein abschließbarer Backstage-Raum.

Falls es Anforderungen gibt, die nicht erfüllt werden können, sind wir natürlich flexibel, bitten aber darum, im Vorfeld darüber informiert zu werden!

Bei Fragen kommt bitte gern über die genannten Kontaktdaten auf uns zu!

Wir freuen uns auf den Auftritt bei euch!

