



Kontakt

Nio

Telefon 0157 • 74 106 501

nio@niomusic.de

Inhalt:

1 Bühnenanweisungen

2 Techrider

3 Stagerider

1 Bühnenanweisungen

Wir setzen voraus, dass am Tag des Konzertes ein Verantwortlicher des Veranstalters von Aufbau (vor dem Konzert) bis zum Abbau (nach dem Konzert) anwesend ist.

Auf- und Abbau sowie Soundcheck

Der Veranstalter garantiert der Band ein Zeitfenster von mind. 45 Minuten für Aufbau und Soundcheck. Falls nur ein Linecheck möglich ist, muss dies vorher klar kommuniziert werden.

Anfahrt und Parkplätze

Ein Anfahrtsweg zum Bühneneingang zum Ein- und Ausladen muss frei und zugänglich sein. Am Veranstaltungsort ist mind. ein Parkplatz zu reservieren. Diese sollten im Idealfall für das Publikum nicht zugänglich sein. Der Parkplatz sollte nicht durch diverse Fremdfahrzeuge besetzt sein. Außerdem muss ausreichend Platz zum Rangieren bleiben.

Backstage & Garderobe

Der Backstagebereich sollte im Idealfall (bei kaltem Wetter) beheizt, abschließbar und möglichst in Nähe der Bühne sein.

2 Tech rider

Instrumente:

Zwei (2) Akustik Gitarren mit Tonabnehmer (Klinke)

- a) Yamaha NTX 900 FM
- b) Faith Nacked Venus

> *Zwei (2) DI Boxen bereitstellen.*

Gesang

- Mikrofon (eigenes Headset Shure BLX 458 mit XLR-Anschluß)
- *vom Veranstalter bereitzustellen: 1 Shure SM 58 (beta) mit Galgen-Stativ*

Der Veranstalter stellt einen ausreichend dimensionierte PA/Gesangsanlage bereit:

Mischpult mit 4 Eingängen (2x XLR für Mikrofone und 2 x DI > Mischpult.

Monitoring: Eine (1) Monitorbox)

Es wird vom Veranstalter ein
Hocker zum sitzen (kein Bar Hocker) bereitgestellt.

3 Stage rider

4 Kanäle/Inputs

