

"WE DON'T MAKE MUSIC – IT MAKES US"



THE ALICKA PROBLEM

BEST MUSIC

DIE DEUTSCH-ALBANISCHE POST-ROCK BAND THE ALICKA PROBLEM VERÖFFENTLICHT
AM 25. OKTOBER 2013 IHRE ZWEITE LONG-EP
"BEST MUSIC" – PLUS MUSIKVIDEOS

Was auch immer der Anlass für den Bandnamen „The Alicka Problem“ gewesen sein mag, mit einem Mangel an künstlerischer Inspiration hat es sicherlich nichts zu tun. Die Geschwister Julia und Joni Alicka – Gründer und Originalmitglieder der Band – entstammen einer albanischen Literaten- und Diplomatenfamilie aus Tirana. Sowohl der Großvater als auch der Vater sind bekannte Schriftsteller, deren Werke in mehrere Sprachen übersetzt wurden.

The Alicka Problem formierten sich als Trio im Jahr 2010 in Mannheim und spielen derzeit in der Besetzung: Julia Alicka (Bass, Gesang), Joni Alicka (Gitarre, Gesang) und Daniel Mudrack (Schlagzeug).

Stilistisch verarbeitet die Band die verschiedensten Einflüsse und Anregungen und verbindet Klangmotive der unterschiedlichsten Genres und musikalischen Vorbilder, wie z.B. die psychedelischen Klangexperimente der frühen Pink Floyd oder der englischen Band Spiritualized, den Free Jazz eines John Coltrane und die klassische Songwriter-Kunst

eines Bob Dylan. Was anmutet wie die Quadratur des Kreises, gelingt der Band nicht zuletzt durch eine unerschütterliche Freude am Erkunden neuer Klangräume, den Mut zum Experimentieren und zum Kombinieren disparater Elemente, kurzum: durch einen enormen Reichtum an Kreativität. Der versierte Mannheimer Musikkritiker Georg Spindler beschreibt die Band so:

„Eine unerhörte Band – die bei aller Eigenständigkeit in einer langen Tradition von Rock-Avantgardisten steht ... Die Musik von The Alicka Problem bezieht eine elektrisierende Spannung aus dem Kontrast gegensätzlicher Klang-Konsistenzen. Sie reizt den Widerstand zwischen wuchtigen, punkig zupackenden Bass-Riffs und Trommel-Patterns einerseits sowie fließenden Sound-Strömen von Gitarre und Stimme energievoll aus. Ebenso irritierend wie faszinierend oszilliert dieser Experimental-Rock zwischen Fragilität und Furor, Aggressivität und Verletzlichkeit, Intimität und Ekstase.“

Die Zeit scheint gekommen, dass ein größeres Publikum davon erfährt.

Artist: The Alicka Problem
Label: Mes Music www.mesmusic.org
Labelcode: 22969
EAN: 4 260186 740886
Distribution: Timezone
Genre: Avant-Rock, Out-Rock, Alternative
Katalognr.: MM008



Timezone Distribution

"WE HAVE BEST MUSIC IN ORDER NOT TO DIE OF THE TRUTH"

THE ALICKA PROBLEM BEST MUSIC



GERMAN-ALBANIAN POST-ROCK BAND THE ALICKA PROBLEM WILL RELEASE
THEIR SECOND LONG-EP "BEST MUSIC"
ON 25 OCTOBER 2013 – INCLUDING MUSIC VIDEOS

Whatever may have prompted the name of this band, it was certainly not a lack of artistic inspiration. With both their grandfather and father famous for a body of literary work translated into several languages, it is safe to say that creativity runs in the family of Julia and Joni Alicka, the original founding members of "THE ALICKA PROBLEM", who were born and raised in Tirana/Albania. The siblings moved to Germany in their late teens to study at various universities, but also brought with them a deep passion for music.

In 2010, "The Alicka Problem" was formed as a trio in Mannheim/Germany, and currently performs with the following line-up: Julia Alicka (bass, voc.) Joni Alicka (guit., voc.) and Daniel Mudrack (drums, perc.).

Make no mistake, this is not your run-of-the-mill independent rock trio, as these barren facts might suggest: stylistically, the band unites the most varied influences and integrates elements from vastly heterogeneous genres and individual musical preferences, like the psychedelic sound experiments of the early Pink Floyd, or the band Spiritualized, the free jazz of John Coltrane, as well as the virtues of classic songwriting in the tradition of Bob Dylan. The result of this seemingly impossible project is a uniquely rich sound propelled by an unswerving appetite for exploring new "sound-

scapes", an enormous courage to experiment and combine the seemingly most disparate elements, in short: by an overwhelming artistic wanderlust and curiosity. The versed critic Georg Spindler puts it as follows:

"An incredibly band, which apart from all of its originality also admits to being indebted to a long tradition of rock avant-garde ... the music of The Alicka Problem receives its electrifying tension from conflicting sound consistencies. It uses the stark contrast between the powerful, punky bass riffs and drum patterns on one hand, the flowing and tripping sound streams of the electric guitar and voice on the other. At the same time disturbing and fascinating, their experimental rock oscillates between fragility and furor, aggressiveness and vulnerability, intimacy and ecstasis."

Time for you to find out yourselves.

www.facebook.com/TheAlickaProblem



www.youtube.com/user/MesMusicLabel