

# BEHIND — THE — MASQUERADE

## **Technischer Teil der Bühnenanweisung „BEHIND THE MASQUERADE“**

*Bitte unverzüglich an den Haustechniker, bzw PA-Verleiher weiterleiten! - Danke.*

### **0. Allgemeines**

Die technischen Anforderungen sowie Bühnenanweisungen sichern einen reibungslosen Ablauf der Veranstaltung. Wir wissen, dass nicht immer alle Anforderungen komplett realisierbar sind. Sollte es Probleme in der Umsetzung geben wodurch es zu Änderungen kommt, bitten wir um kurze Rücksprache mit unserer Kontaktperson (unten angegeben).

Wir bitten um:

- Gewährleistung von 100 dB(A) am FOH
- Bühne mindestens 6,00 m x 4,00 m
- dauerhafte Anwesenheit des Haustechnikers ab Ankunft der Crew
- eine sichere Parkgelegenheit in der Nähe des Clubs

### **1. Mischpult**

Minimum 24 Kanäle, 6 Aux

### **2. Monitore**

Minimum 3 (Sänger(InEar), Schlagzeug, Gitarren/Bass), idealerweise 5 Kanäle.

### **3. Licht**

- an allen Positionen gut ausgeleuchtete Bühne
- ein Lichttechniker wäre erwünscht
- **zusätzlichen** 230V Stromkreis für 3 mitgebrachte Stroboskope
- Möglichkeit zur Befestigung unseres Backdrops (4,00 m x 2,50 m)

**DIE BAND UND CREW FREUT SICH AUF EINE GUTE ZUSAMMENARBEIT!!**

## **KONTAKT TECHNIK:**

**Stephan Thiemt**

**+49 (0)178/6033400**

alternativ: 0178/4145559

#### 4. Kanalbelegung

PRODUCTION	BEHIND THE MASQUERADE
VENUE	
DATE	

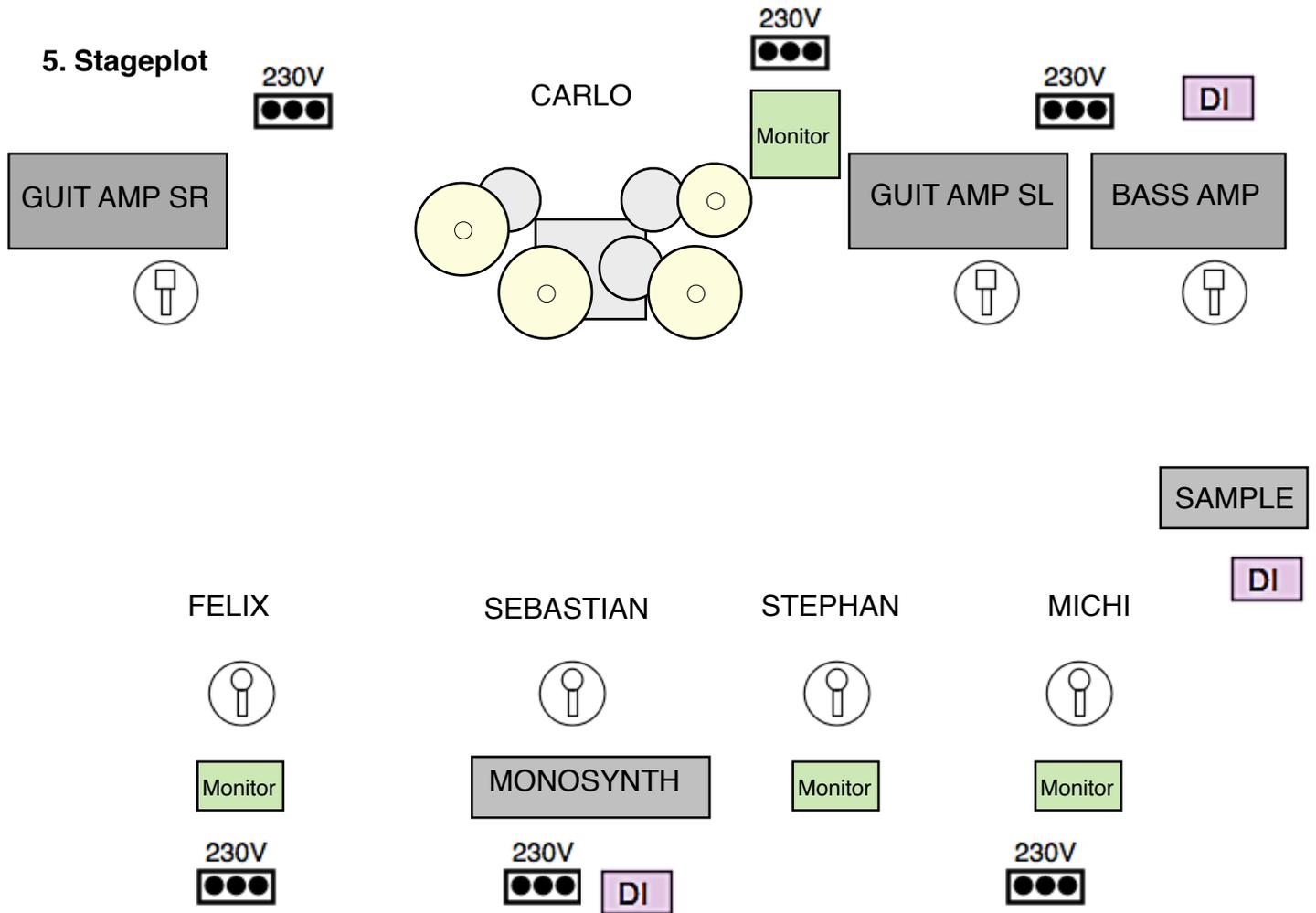
Channel	INSTURMENT	MIC
	Kick	
	Snare	
	HiHat	
	Tom rack	
	Tom floor	
	Overhead	
	Bass	D.I.
	Bass	
	Guitar SL	
	Guitar SR	
	Vocals SL	
	Vocals Center	
	Vocals SR	
	Keys Center	D.I.
	Sample	D.I.

#### KONTAKT TECHNIK:

**Stephan Thiemt**

**+49 (0)178/6033400**

alternativ: 0178/4145559



Außerdem Verwenden wir:

- 2 x 2,4 Ghz Funkstrecken
- **WICHTIG:** 1 x In-Ear Funk-Monitoring (790.850-813.800Mhz)

### KONTAKT TECHNIK:

Stephan Thient

**+49 (0)178/6033400**

alternativ: 0178/4145559