

1. Alle beginnen mit Schweigen, Konzentration und innerer Sammlung
2. Alle beginnen gleichzeitig mit sofortigem, leidenschaftlichen Spiel
3. Der auf dem Instrument mögliche und für den Spieler technisch realisierbare, dramatischste Sound wird angestrebt
4. Die Energie wird auf gleichbleibendem Level gehalten
5. Das Stück endet nach genau 59 sec wenn der Hüter Zeit ein Zeichen gibt

innere Flamme

CD 1
602014
Alo

Amnes 12/2002

①