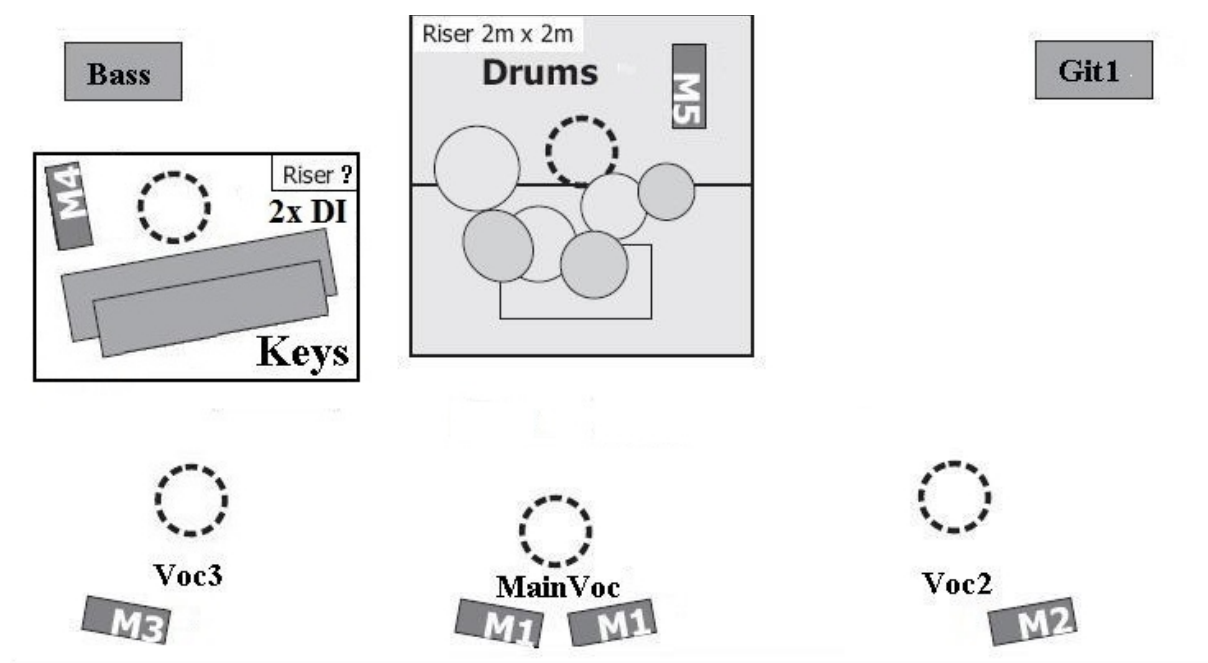


BEYOND REDEMPTION

Tech-Rider



Main Voc (M1): Benutzt eigenes Mikrophon auf eigenem Stativ (Phantomspesung über XLR; zusätzlich vorne 1x 230V Schuko) + Wireless Monitoring

Voc2 (M2): 3x 230V Schuko (ggf 5-fach Steckdose wegen Steckerbreite); WIEM

Voc3 (M3): 2x 230V Schuko

Keys (M4): 2x 230V Schuko; 2x DI (Stereo) oder 1x DI (Mono); eigener Monitorweg für Wireless-WIEM (XLR oder Klinke), falls nicht vorhanden wird ein Monitor an Key-Pos. benötigt; Frequenz WIDI: 2,4 GHz

Drums (M5): 2x 230V Schuko; eigener Monitorweg für IEM (XLR oder Klinke an Drum-Pos.)

Git1: Gitarrenbox (4x 12") an 4 oder 8 Ohm; 2x 230V Schuko;

Bass: Bassbox (mind. 4x 10"); 2x 230V Schuko

Wireless Monitoring: Die Band bringt ihr eigenes Rack mit Sendern für Wireless-In-Ear mit, benutzt wrd dies von Mainvoc, Keys und Gitarre (jeweils beschriftet). Dafür werden 3 Steckdosen im Mischpultbereich benötigt. Ein Frontmonitor wird für den Bass noch benötigt. Für die Drums ist ein Monitorsignal auf XLR oder Klinke nötig, keine Box.