

TECHNICAL RIDER – Miss Public

Bühne

Die Bühne sollte eine Mindestgröße von 5m x 3m (Breite x Tiefe) aufweisen und mindestens 0,5m erhöht sein. Bei Abweichung muss es rechtzeitig vorher mit der Band abgesprochen werden.

Backline

Miss Public spielen für gewöhnlich mit ihrer eigenen Backline. Falls nicht, muss es rechtzeitig vorher mit der Band geklärt werden.

Beschallung

der Größe des Events angepasste PA, inklusive qualifiziertem Technikerpersonal, welches mit dem PA- und dem Monitorsystem vertraut ist.

Mischpult

das Mischpult sollte mindestens (!) 12 Kanäle besitzen und über mindestens einen Monitorweg verfügen.

Monitoring

mind. 2, besser 3 Monitore, entsprechend der Bühnenabmessung dimensioniert. Der Techniker ist qualifiziert und mit dem System vertraut.

Anmerkungen:

Drum Podest (Minimalgröße: 2,50 m x 2,50 m) ist dringend erwünscht, falls vorhanden.

Ausreichende Stromanschlüsse inklusive Verlängerungskabel werden vom Veranstalter, bzw. dessen Beauftragten, zur Verfügung gestellt.

Bei größeren Entfernungen zwischen Transportfahrzeug und Bühne sind zuverlässige "Stagehands" der Band bzw. deren Beauftragten behilflich.

Ansprechpartner bei technischen Fragen: Markus Haubold (01728666916)

