



# Technical Rider & Stageplan

Kontakt: Tobias Wall / [tobias@foreignplaces.net](mailto:tobias@foreignplaces.net) / 0173/9079535

[www.foreignplaces.net](http://www.foreignplaces.net)

Der Technical Rider gibt die technischen Anforderungen vor, die für ein qualitatives Konzert mit **foreignplaces** notwendig sind. Wir bitten diese Anforderungen ernst zu nehmen und einzuhalten um einen reibungslosen Ablauf zu ermöglichen. Wenn Vorgaben nicht eingehalten werden können bitten wir Sie uns spätestens 10 Tage vor der Veranstaltung zu kontaktieren um gemeinsam eine Lösung zu finden.

## **PA System**

Es wird eine professionelle PA benötigt, die der Raum- und Publikumsgröße entspricht. Bitte keine Eigenbauten oder Bastel- Lösungen! Die PA sollte bei Ankunft der Band aufgebaut sein.

## **Tontechniker**

Der Veranstalter stellt, wenn nicht anders vereinbart einen Tontechniker zur Verfügung. Dabei ist es wichtig, dass der Tontechniker im abmischen von Bands Erfahrung hat und mir dem Stil der Band vertraut ist.

## **Monitoring**

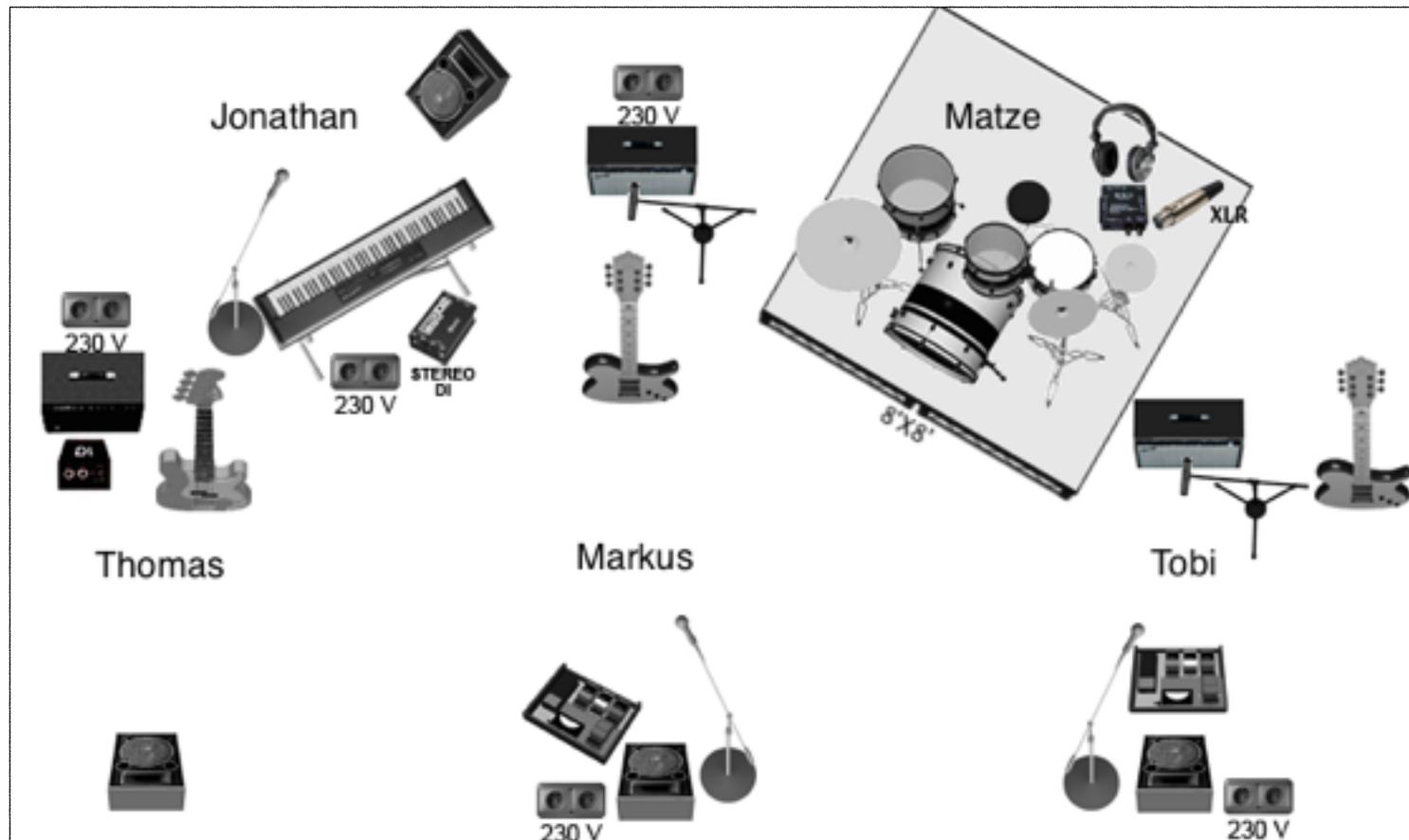
Die Band benötigt 5 Monitorwege die an 4 Monitorlautsprecher und ein XLR-Kabel (direkt am Schlagzeug platziert) gehen.

## Technical Rider & Stageplan

Kontakt: Tobias Wall / [tobias@foreignplaces.net](mailto:tobias@foreignplaces.net) / 0173/9079535

[www.foreignplaces.net](http://www.foreignplaces.net)

### Stageplan





# Technical Rider & Stageplan

Kontakt: Tobias Wall / [tobias@foreignplaces.net](mailto:tobias@foreignplaces.net) / 0173/9079535

[www.foreignplaces.net](http://www.foreignplaces.net)

	Instrument	Effekt	Mikrofon*
1	Kick	Kompressor	Beta 52a/ D112
2	Snare	Kompressor	SM 57
3	Tom 1		E 904/ Beta 56a
4	Tom 2		E 904/ Beta 56a
5	Hi-Hat		E914/ SM 81
6	Overhead 1		E914/ SM 81
7	Overhead 2		E914/ SM 81
8	Bass	Kompressor	DI-Box
9	E- Gitarre 1		E906/ SM57
10	E- Gitarre 2		E906/ SM57
11	Keys L		DI-Box
12	Keys R		DI-Box
13	Vocal 1	Hall, Kompressor	SM 58/ AKG D5
14	Vocal 2	Hall, Kompressor	SM 58/ AKG D5
15	Vocal 3	Hall, Kompressor	SM 58/ AKG D5
16	Loop L		DI-Box
17	Loop R		DI-Box

\* Diese oder vergleichbare Mikrofone sollen zur inclusive passendem Stativ zur Verfügung stehen.