

Even that is Murder: Technical Rider

Richtungsangaben sind vom Zuschauer aus gesehen.

## 1. Stromanschlüsse

- Bassamp (hinten rechts)
- Bass-Effektboard (vorne rechts)
- Gitarrenamp (hinten links)
- Gitarrenamp (hinten rechts)

## 2. Mikrofonierung

### 2.1 Drums

- 1x Bassdrum
- 1x Snare
- 4x Tom
- 2x Overhead

### 2.2 Bass

- DI-out vom Amp

### 2.3 Gitarren

- 2x für Abnahme der Boxen

### 2.4 Vocals

- 3 Mikrostände (mit Galgen, vorne-rechts, -mitte und -links)

## 3. Monitoring

Generell Vocals relativ laut auf allen Monitoren

- Monitor 1 (Bass, vorne rechts):
  - mehr Bassdrum, mehr Snare, sonst Grundmix
- Monitor 2 (Guitar, Clean Vocals, vorne mitte):
  - mehr Gitarren, sonst Grundmix
- Monitor 3 (Guitar, Shouts, vorne links):
  - mehr Gitarren, sonst Grundmix
- Monitor 4 (Drums, hinten mitte):
  - mehr Drums, mehr Bass, sonst Grundmix

## 4. Effekte

### 4.1 Bass Effekte

- BoardLoop1 Ausgang in Amp-Eingang B
- Bass direkt in BoardLoop1 Eingang
- BoardLoop2 in parallelen Effektweg des Amps

### 4.2 Gitarren Effekte

- Pro Gitarrist ein StageTuner im Effektweg des jeweiligen Amps

M1



Yann  
Bass/Vocals  
Mic Boomstand  
Effectboard  
Board Loop1 into Amp  
Input B, Bass in Board //  
Loop2 through amp's  
parallel effect loop

M2



Chris  
Guitar/Vocals  
Mic Boomstand  
Ampswitch  
Stagetuner

M3

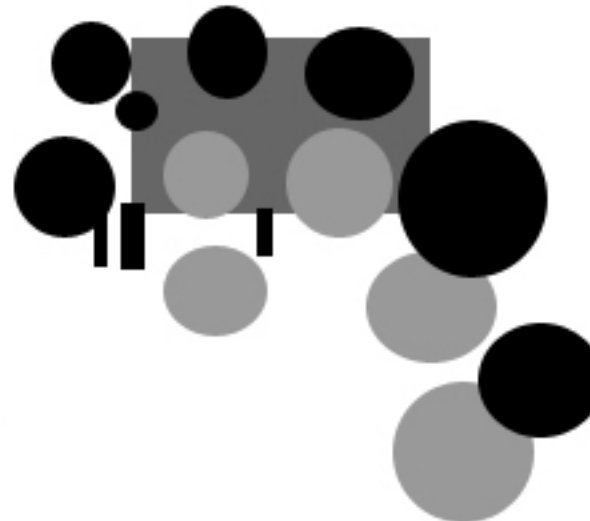


Mawe  
Guitar/Vocals  
Mic Boomstand  
Ampswitch  
Stagetuner

Drum Kit:  
Bass (double-pedal),  
snare, 3x Rack-  
tom, Floor-Tom, HH,  
3x Crash, Splash, Ride,  
China



M4



Guitar Amp  
Mawe  
4x12"



Guitar Amp  
Chris  
4x12"



Bass Amp  
Glockenklang HeartRock  
+ 2x FMC 2x12"  
Only D.I.  
Racktuner

