

Jakarta Blues Band

Inputliste, Stand März 2015 (stellt maximale Abnahme dar)

Kanal	Input	Micro (Vorschlag)	Insert (Vorschlag)
1	Bassdrum	AKG D (1)12, o. beta 52 o. e 602	Gate
2	Snare oben	Sennheiser e 604 oder eigenes Shure beta 56 A (weil es da eng hergeht habe ich das zur Sicherheit dabei)	Comp.
(3)	Snare unten (opt.)	Sm 57	
4	Hihat	Condensator Mic z.B Sennheiser MD 441	
5	Tom 1 10"	Sennheiser e 604 oder Shure beta 56 (es geht eng her)	Gate
6	Tom 2 12"	Sennheiser e 604 oder Shure beta 56 (es geht eng her)	Gate
7	Tom 3 14"	Beta 98 o. e904 oder MD 421	Gate
8	Overhead re	Kondensator Mic	
9	Overhead li	Kondensator Mic	
10	Bass Amp	DI aus Amp: Line 6 Low Down 400	Comp
11	Git 1	Fender Vibroverb oder Bassmann Mikoabnahme mit e906 o. sm 57	
12	Git 2	Fender Twin Mikroabnahme mit e906 o. SM 57	
13	Vox	e935 o. SM 58 oder eigenes MD 421	Comp
14	Sax	Eigenes Sennheiser Clip-Micro, E 608 vorhanden	Comp,
15	Keyboards	Via DI Box	
15	Return Reverb li		
16	Return Reverb re		