



PROMO | PHOTO | PRESS

Elegy Remains, Wer?

Im Oktober 2009 gründete sich das norddeutsche Quintett ELEGY REMAINS aus Emden in Ostfriesland.

Prägnant für ihre Musik sind neben mitreißenden und melodischen Gitarrenriffs, ein wuchtiger Bass und doublebaselastige Drumtakte sowie ein aussagekräftiger und druckvoller Gesang!

So verbinden ELEGY REMAINS temporeiche Strophen mit eingängigen Refrains, welche sich u.a. mit ruhigen Cleanparts und brutalen Breakdowns abwechseln. Ein frischer **Nordwind** auf der Stage, der Leben in die Bude bringt!

Von Anfang an war jedoch klar, dass man nicht auf den ausgetretenen Pfaden des Metalcores wandern möchte, sondern vielmehr eine gesunde Mischung aus diversen Richtungen des modernen Metals spielen will.

Besetzung

Vocals: Julian Evers (26 Jahre)

Drums: Marc Suerbier (26 Jahre)

Gitarre: Simon Pommer (23 Jahre)

Gitarre/Vocals: Kristian Bloem (25 Jahre)

Bass: John Hinrichs: (23 Jahre)

Referenzen

In 4 Jahren ist einiges zusammengekommen. Schon der dritte Auftritt fand als Support für die deutsche Szene-Größe **SUIDAKRA** im Zollhaus Leer statt, wo knappe 10 Monate später auch **KATA-KLYSM** als Support unterstützt werden durfte.

Die bisherigen Höhepunkte in der Laufbahn stellen allerdings die Konzerte mit **NEAERA** und **WAR FROM A HARLOTS MOUTH** im Amadeus Oldenburg, sowie die Veröffentlichung der ersten Studioproduktion „Chapter 2“ im April 2014 dar.



Meilensteine

- **OKTOBER 2009:**
GRÜNDUNG
- **AUGUST 2010:**
VÖ DER ERSTEN DEMO-EP, LIVE-DEBUT
- **OKTOBER 2010:**
SUPPORT SUIDAKRA IM ZOLLHAUS LEER
- **AUGUST 2011:**
SUPPORT KATAKLYSM IM ZOLLHAUS LEER
- **OKTOBER 2011:**
SUPPORT NEAERA & WAR FROM A HARLOTS MOUTH IM AMADEUS OLDENBURG
- **JUNI 2012:**
VÖ DES ERSTEN SELBSTPRODUZIERTEN ALBUMS „AS CENTURIES COLLIDE“
- **DEZEMBER 2012:**
SUPPORT DRONE & CRIPPER IN DER ALTEN POST EMDEN
- **JULI 2013:**
AUFTRITT BEIM LET-THE-BAD-TIMES-ROLL-FESTIVAL
- **APRIL 2014:**
VÖ DER ERSTEN STUDIOPRODUKTION „CHAPTER 2“ (EP)



Album „As Centuries Collide“ (2012)

„AS CENTURIES COLLIDE“ nennt sich das 40-minütige Werk, welches mit 12 Songs bestückt ist. Eigenprodukt, gemastert im Soundlodge Studio von Jörg Uken, gepresst und vertrieben auf Amazon, iTunes, Weltbild.de, Buch.de, BOL.de uvm.

Die Texte? Metaphorisch, kritisch, gefährlich, vorwurfsvoll, ehrlich. Wohin führen die Wege des postmodernen Lebensstils? Wahrnehmung als Bestandteil gesunden Menschenverstandes, Missverständnisse, Zwischenmenschliches, Umwelt, Individualität, Kapital, Verantwortung.



Reviews

„Zusammenfassend ist ELEGY REMAINS hier eine hörenswerte Platte gelungen, die sehr professionelles und mitreißendes Songwriting bietet und in meinen Augen gerade für Anhänger von alten NEAERA, A TRAITOR LIKE JUDAS oder CALLEJON bis hin zu BLESS THE FALLEN eine Empfehlung.“

(Partyausfall.de)

„Natürlich erwarten einen auch auf „As Centuries Collide“ Breakdowns und gängige Elemente des Metalcore, jedoch raffiniert gesetzt und stets begleitet von einer Härte, die in ihren Grundzügen an die ersten Neaera-Platten erinnert. Man nimmt kein Blatt vor den Mund und prescht von der ersten Minute an straight nach vorne.“

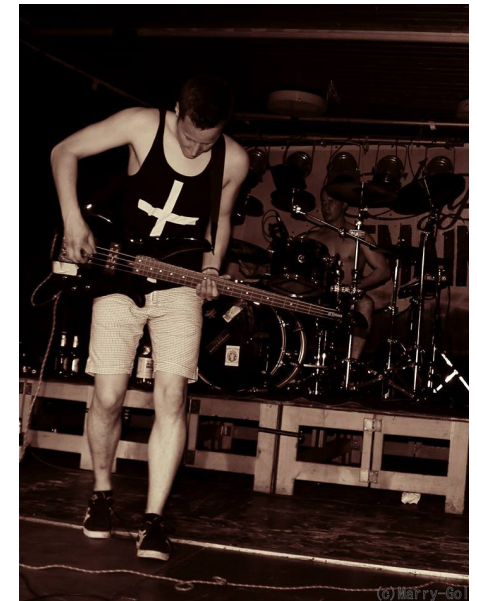
(Iamhavoc.de)

„Zwischen Genre-Standards wie Schweden-Riffs, pfeilschnellen Attacken, jeder Menge Breakdowns, Rülps-, Schrei- und Klargesang lassen insbesondere interessante Leadgitarren- und Rhythmus-Sperenzchen aufhorchen.“

(Metal Hammer)

„Abschließend kann man vor ELEGY REMAINS nur den Hut ziehen und ihnen zu einem überdurchschnittlichen Debut gratulieren. Auch wenn der Bereich des Metalcore auf dem absteigenden Ast ist, so gibt es hier zehn Songs (plus Intro und Outro) auf „As Centuries Collide“, die ein verdammt gutes Argument gegen diesen Trend sind.“

(Myrevelations.de)



EP „Chapter II“ (2014)

5 Songs (+Intro) in knapp 20 Minuten – härter und doch melodisch, kompakter und doch durchdacht, – VIELSEITIGKEIT wird hier GROß geschrieben! Nicht nur textlich werden die Songs dem EP-Titel gerecht; auch musikalisch werden neue Horizonte erreicht. Aufgenommen, produziert und gemischt von Jörg Uken im Soundlodge-Studio, erwartet euch hier zum ersten Mal auch soundtechnisch die volle Breitseite!

Reviews

„Stimmlich wechseln Elegy Remains zwischen tiefen Shouts, die an Any Given Day-Sänger Dennis Diehl erinnern, wohingegen der klare Gesang zeitweise eher an Atreyus Fronter erinnert als an eine Truppe aus dem schönen Norden Deutschlands. Während sich ein Melodiebogen mit dem nächsten Rhythmus-Part um die Vorherrschaft streitet, kommt der nächste Songwechsel, der auf Chapter 2 für die nötige Abwechslung sorgen darf.“

(Time-for-metal.eu, 9/10 Punkte)

„[...] Der Metalcore-Fünfer aus Emden bedient sich zwar auch für die fünf neuen Songs weitestgehend bei den klassischen Metalcore-Zutaten, versteht es aber nach wie vor, dies alles so ansprechend zu verpacken und mit weiteren Nuancen (auch mal in Richtung Modern Metal/Melodic Death Metal) zu versehen, dass erst gar keine Langeweile oder Vergleiche („klingt genau wie XY“) aufkommen können. Was mir im Sound des Quintetts nach wie vor am besten gefällt, sind neben der Klasse (und meist sehr melodischen) Gitarrenarbeit vor allem die genialen cleanen Vocals, die gerade in diesem Genre so manch anderer Band schnell zum Verhängnis werden können (bzw. geworden sind). [...] Chapter 2 ist eine absolut gelungene EP mit fünf überzeugenden Songs (plus starkem Intro).“

(Mega-metal.de, 8/10 Punkte)

Hörprobe: <https://www.youtube.com/watch?v=qSERO3PrMh4>

Live-Hörprobe: <https://www.youtube.com/watch?v=uwfF49QgJUg>



Was wir bieten:

- Eine einzigartige, dynamische und mitreißende Liveshow, sowie 100% musikalische Leistung (bis zu 60 Min. Show)
- Mobilität und Flexibilität, sowie Kooperationsbereitschaft
- Eine freundliche, respekt- und humorvolle Zusammenarbeit
- Gute Laune, Spaß und Motivation!

Was wir verlangen:

- Eine angemessene Aufwandsentschädigung (Benzingeld, Verpflegung +X)

In allen anderen Punkten sind wir sehr flexibel! Backline stellen, Benefizkonzerte ohne Gagen, kleine Konzerte, etc. sind für uns absolut kein Problem. Wir freuen uns auf deine Email!

Booking

Ansprechpartner: Kristian Bloem
E-Mail: booking@elegyremains.com
Telefon: 0176 70119459

Allgemein

www.ElegyRemains.com
facebook.com/elegyremains
contact@elegyremains.com



Photography



www.ElegyRemains.com
[Facebook.com/ElegyRemains](https://www.facebook.com/ElegyRemains)
contact@elegyremains.com

More: www.ElegyRemains.com