HIGHER PAPA JAH



WILD REGGAE STUTTGART



PRESS RELEASE

"...Wir kommen in den Club und die Halle bebt..." - mit diesem Versprechen steigt die 7-köpfige Band Higher Papa Jah aus Stuttgart auf die Bühne und überträgt ihre Energie auf das Publikum. Ihr "Wild Reggae" ist eine Kombination aus Dancehall, Ragga und Roots, wobei Elemente aus anderen Musikrichtungen wie Rock und Funk gerne auch mit einfließen.

Nach der Erarbeitung des ersten Programms, mit ausschließlich eigenen Songs, ist die Band seit 2011 in der aktuellen Formation unterwegs, wie z.B. vor Dopewalka im Zapata (Stuttgart) oder nach Irie Révoltés in der Halle02 (Heidelberg). Aber auch bei kleineren Konzerten, wie beim Jugendaktionskongress (Karlsruhe) oder im Keller Club (Stuttgart) fühlt sich die Band zuhause.

Aktuell arbeitet Higher Papa Jah an seiner ersten Platte mit dem Namen "Wild Reggae" die noch 2016 erscheinen soll.



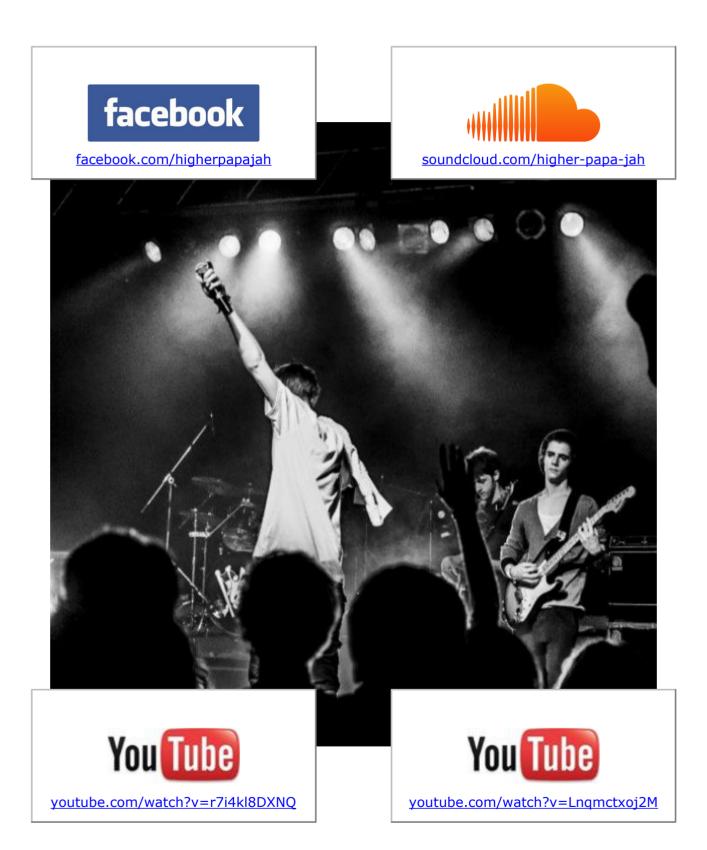


BAND





MEDIA





LIVE

Date	Upcoming Events	Location
2016	RockXplosion Warmbronner Open Air	Open Air <i>Leonberg-Warmbronn</i>
2016	SPH-Bandcontest - Stadtfinale	Zwölfzehn <i>Stuttgart</i>











Date	Past Events	Location
2016	SPH-Bandcontest - Vorrunde	Zwölfzehn <i>Stuttgart</i>
2015	1 Jahr Gasparitsch	Gasparitsch Stuttgart
2015	Rock gegen Rechts	Open Air <i>Ludwigsburg</i>
2012	Bahnstadt Open Air	Halle_02 <i>Heidelberg</i>
2012	One Drop Jungle	Zapata V2.0 Stuttgart
2012	Emergenza	Keller Klub <i>Stuttgart</i>
2011	Jugendaktionskongress	JAK <i>Karlsruhe</i>



REVIEW

"Mit ihrem Wild Reggae brachten die sieben MusikerInnen sowohl Entspannung als auch Spannung auf die Bühne. An diesem Abend stachen die entspannten Stuttgarter mit ihren musikalisch durchdachten und ausgereiften Nummern besonders heraus und waren, aus Sicht der Jury, die mit Abstand stärkste Band.

Zum Glück sah es das Publikum sehr ähnlich. Besonders spannend war die Sprachenvielfalt in den einzelnen Songs: Deutsch, Italienisch und Englisch. Einzelne Soundeffekte wurden auch gekonnt eingesetzt und zeigten, dass man auch bei einem Contest Technik sicher und gekonnt einsetzten kann, ohne zu dick aufzutragen.

Eine weitere Besonderheit ist auch die stimmliche Besetzung der Band, die aus einer weiblichen und zwei männlichen Vokalisten besteht. Absolut verdiente 22,3 % in der Gesamtwertung und ein zweiter Platz garantieren den Einzug in die nächste Runde."

Platz	Band	Ergebnis
1	FIASKO BAY	23,6%
2	HIGHER PAPA JAH	22,3%
3	ABOUT FALL	17,5%
4	LASTMANSTANDING	14,2%
5	WOOMERA	12,3%
6	ROUNDHOUSE	10,5%



Verfasser: Ana Podolšak // SPH