



Tech-Rider



TIMON: DRUMS

Drumset:

1x Bassdrum
1x Snare
3x Toms
1x Hi-Hat
5x Cymbals



KIRI: LEAD GUITAR

Line 6
POD X3 LIVE
Mic: Shure PG 58
(nur Ansagen)



INGA: VOCALS & GUITAR

Line 6 Fire Hawk FX
Mic: Sennheiser e945



DANIEL: BASS

V-Tone Bass
BDI 21
Mic: Shure PG 58
(nur Ansagen)

IjaRoxx bringen mit:

- eigenes **InEar System** inkl. **PowerMixer**
- Gesangsmikrofone (**Sennheiser e945/ 2 Shure PG58**)
- **Snare (+ Ständer)**
- **HiHat**
- **2 Crashbecken**
- **1 Ride**
- **1 Splashbecken**
- **1 Effektbecken**
- **Hocker**
- **Fussmaschine**
- **Gitarren/Bass Effektboards**

Kontakt bei Fragen:

Inga Groeneveld
Email: ijaroxx@yahoo.de
mobil: 0172 9319688

Es wird im hinteren Bühnenbereich eine 230V Steckdose für den Mixer, sowie **eine Steckdose** für den Drummer und im vorderen Bühnenbereich **3 Steckdosen** (Mehrfachstecker hat die Band) für die **InEar Mixer/ FX Boards** benötigt.

IjaRoxx bringen einen **Behringer Xair18 Mixer** (+ Splitter) und machen ihren eigenen Monitor-Mix. Es werden folgende Signale für den FOH Mix über XLR (Snake Multicore inkl. Bezeichnung /s. **Anhang**) von uns geliefert:

1	BD	(benötigetes Drumsignal, Kabel von StageBox in Splitter (Band))		9	Rhythm guitar	Line 6 Fire hawk	Direct Out
2	SN	(benötigetes Drumsignal, Kabel von StageBox in Splitter (Band))		10	Lead guitar	Line 6 POD X3 Live	Direct Out
3	HH	(benötigetes Drumsignal, Kabel von StageBox in Splitter (Band))		11	Inga Voc	Sennheiser e945	bringt Band mit
4	Tom 1	(benötigetes Drumsignal, Kabel von StageBox in Splitter (Band))		12	Kiri Voc	Shure PG 58 (nur Ansagen)	bringt Band mit
5	Tom 2	(benötigetes Drumsignal, Kabel von StageBox in Splitter (Band))		13	Daniel Voc	Shure PG 58 (nur Ansagen)	bringt Band mit
6	Tom 3	(benötigetes Drumsignal, Kabel von StageBox in Splitter (Band))			FX Sample	Mono DI (speperates Kabel)	
7	OvHead	(benötigetes Drumsignal, Kabel von StageBox in Splitter (Band))			Choir Sample	Mono DI (speperates Kabel)	
8	Bass	V-Tone Bass BDI 21	Direct Out				

Verkabelung

