

cabeljau Technik-Rider

Channel Setup:

Channel	Instrument	Mikrophon (z. B.)
1	Bassdrum	MD 521 / RE 20
2	Snare / Hihat	SM 57
3	Overhead L	CK 91 / C 1000
4	Overhead R	CK 91 / C 1000
5	Bass	
6	Git.	SM 57 / BF 409
7	Rhodes	
8/9	Synth	
10/11	Zw.mixer 8ch	
12	Voc 01	SM 58
13	Voc 02	SM 58
14	Voc 03	SM 58

PA-Leistung:

Raum und Publikum angemessen, d. h. möglichst nicht unter 2 x 1 kW, aktiv getrennt, mindestens 2 Wege, am Mischplatz sollten 96 dB erreicht werden.

Mixer:

16 oder 24 Kanäle

Peripherie:

Dynamics: Gates, Compressors

Effekte: 2 Multieffektgeräte

EQs: 2 x 31 Band Summe, 1 x 15 Band Monitorweg

Monitoring:

Möglichst 4 Wege mit mindestens 6 Boxen,
zur Not auch 2 Wege mit 4 Boxen.