

# SALUD

## Veranstaltungsanweisung

**Für die geplante Zusammenarbeit weisen wir freundlich auf folgende Punkte hin. Diese sind Grundlagen der Veranstaltung, sowie Teil des Vertrages / der Vereinbarung.**

*Nur in Ausnahmefällen und nach vorheriger Absprache mit der Band ist davon abzuweichen.*

### **Allgemeines:**

Am Konzerttag ist der Band ein Verantwortlicher des Veranstalters von Aufbaubeginn bis zum Ende der Veranstaltung und des Abbaus vor Ort jederzeit zur Verfügung zu stellen.

### **Auf- und Abbau sowie Soundcheck:**

Ab Aufbaubeginn bis Ende der Veranstaltung stellt der Veranstalter einen fachkundigen Techniker als Ansprechpartner, der bis zum Ende des Verladens einsatzbereit ist.

### **Merchandising:**

Die Gruppe hat das alleinige Verkaufsrecht für ihre eigenen Artikel, wie zum Beispiel CDs, T-Shirts, etc. und muss im Falle einer Verkaufsdurchführung keine zusätzlichen Gebühren für Standmiete oder ähnliches abführen. Eine nachträgliche Berechnung dieser oder ähnlicher Gebühren ist unzulässig.

### **Sicherheit:**

Der Veranstalter trägt dafür Sorge, dass Personen mit politischen Emblemen, insbesondere extremistische, religiöse oder sonstige verfassungswidrige kein Einlass zur Veranstaltung gewährt wird. Bei Störungen kann das Konzert sofort abgebrochen werden. Die Kosten gehen zu Lasten des Veranstalters. Der Veranstalter stellt ausreichend Ordner in angemessenem körperlichen und geistigen Zustand zur Sicherung des Backstage-, Bühnen- und Eingangsbereiches.

*Die Band behält sich ausdrücklich vor, ein Konzert bei grober Missachtung dieses Punktes sofort abubrechen. Hierdurch entfällt der Anspruch auf finanzielle Entschädigung (z.B. Gage, Benzingeld, Verpflegung etc.) nicht!*

*Sollte es zu Beschädigung oder Zerstörung von Bandedipment durch Zuschauer, Veranstalter oder jegliche weitere unbefugte Personen kommen, ist der Schaden zum Neuwert zu ersetzen.*

### **Catering:**

Für jegliche Bemühungen diesbezüglich möchten wir uns schon im Vorfeld bedanken. Wir bitten höflichst, uns für den Veranstaltungstag mindestens eine vollwertige warme Mahlzeit o.Ä. sowie ausreichend kühle Getränke (Bier, Cola, Mineralwasser) für vor, nach und während des Auftrittes zur Verfügung zu stellen.

## **Bühnenanweisung**

### **Bühne / PA:**

Die Bühne ist in Größe und Ausstattung der Veranstaltung angepasst und den aktuellen Bestimmungen des TÜV entsprechend aufzustellen. Des Weiteren ist darauf zu achten, dass die Bühne eben ist. Auch die PA-Anlage ist mit ausreichend Leistungsreserve den Gegebenheiten entsprechend dimensioniert, um das Publikum an jeder Stelle der Lokalität entsprechend beschallen zu können.

### **Monitoring:**

Mind. 4 unabhängige Monitor-Mixe, EQ für jeden Monitorweg am FoH-Pult sowie mind. 4 gleiche Monitore mit jeweils der Bühnengröße angepasster Lautstärke sind der Band für die Zeit des Auftrittes bereitzustellen.

Für Sänger, Lead-Gitarrist und Drums gerne einen Aux-Weg mit Line Signal für In-Ear System. Bitte vorher kommunizieren.

### **Lichttechnik:**

Die Beleuchtung sollte entsprechend den Bühnendimensionen ausgelegt sein. Nach dem Ende jedes Songs sollte es möglich sein, die Bühne komplett abzudunkeln.

### **Backdrop:**

Es ist eine angemessene Vorrichtung zur Befestigung eines Bühnenbanners für die Zeit des Auftrittes zur Verfügung zu stellen.

## Technische Ausstattung

### **Lead-Gesang:**

1 x Shure SM 58, Shure Beta 58 a, Sennheiser e945 o.Ä., gerne auch Handsender  
1 x Stativ gerade

### **Lead-Gitarre :**

1 x Gesangsmikrofon (Shure SM 58 / Beta 57 a, o.Ä.)  
1 x Galgenstativ groß  
1 x Gitarren-Amp-Mikrofon (Shure SM57, Sennheiser e906 o.ä.)  
1 x Galgenstativ klein  
230 V Schuko-Steckdose am Verstärker  
230 V Schuko-Steckdose am Platz

### **Drums:**

1 x Mic-Set  
(mind. Bass-Drum, Snare, Stereo OH)  
1 x XLR Monitorweg für In-Ear  
230 V Schuko-Steckdose am Platz

### **Rhythmus-Gitarre:**

1 x Gesangsmikrofon (Shure SM 58, Beta 57 a, o.Ä.)  
1 x Galgenstativ groß  
1 x Gitarren-Amp-Mikrofon (Shure SM57, Sennheiser e906 o.ä.)  
1 x Galgenstativ klein  
230 V Schuko-Steckdose am Verstärker  
2x 230 V Schuko-Steckdose am Platz

### **Bass:**

1 x Gesang (Shure SM 58 / Beta 57 a, o.Ä.)  
1 x Galgenstativ  
1 x Bass-Amp (DI)  
230 V Schuko-Steckdose am Verstärker  
230 V Schuko-Steckdose am Platz

