



Jacqueline Schreyer  
Bachstrasse 143  
22083 Hamburg  
0172 689 00 33  
[Kontakt@jakanamusik.de](mailto:Kontakt@jakanamusik.de)  
[www.jakanamusik.de](http://www.jakanamusik.de)

## **Technical Rider BAND**

Sollten Einzelheiten nicht realisierbar sein, möchten wir euch bitten *-vorab-* mit unserem technischen Ansprechpartner Kontakt aufzunehmen. Vielen Dank.  
Wir freuen uns auf eine gute Zusammenarbeit und eine erfolgreiche Produktion.

### **Technischer Ansprechpartner:**

Eli Bernitt ([e.bernitt@gmail.com](mailto:e.bernitt@gmail.com))

Tel.: 0157 - 51770106

### **Bühne/Personal**

JaKaNa reist **ohne eigene/n Techniker\*in**. Bei Eintreffen der Band sollte die Bühne gereinigt und bezugsfertig sein. Bei Open-Air-Veranstaltungen muss die Bühne zudem durch Dach und Wände vor Witterung geschützt sein. Wir reisen ebenfalls ohne Lichttechniker\*in und freuen uns über eine stimmungsvoll beleuchtete Show. Zudem freuen wir uns über eine/n nette/n Tontechniker\*in, die/der mit der elektrischen Anlage vertraut ist, und vom Get-in bis zum Ende der Veranstaltung unser/e Ansprechpartner/in für technische Fragen ist.

### **PA-System/Mischpult**

Das Beschallungssystem sollte ein der Veranstaltungsfläche passendes getrenntes System aus HI / Mid und Sub sein. Das Mischpult sollte über mindestens **16 freie Kanäle** und vollparametrische EQs verfügen. Wir freuen uns, wenn vorhanden, *-vorab-* über einen Belegungsplan der Stagebox.  
Es sollten zu dem ausreichend und gut erreichbare Steckdosen (separater Stromkreis) auf der Bühne zur Verfügung stehen. Wir benötigen min. eine **Leistung von 380 Volt und 16 Ampere**.

### **Monitoring**

Alle Musiker\*innen (6 Personen) von JaKaNa spielen mit Wired / wireless In-Ear.  
**Eigenes Monitoring** über Behringer X-Air vorhanden und selbst eingestellt.

### **Backstage/Catering**

Wir freuen uns über einen Backstagebereich, der abschließbar und klimatisiert bzw. beheizt ist. Er sollte sauber und nur für Band-/Crewmitglieder/Techniker\*in zugänglich sein. Toiletten sollten ebenfalls in der Nähe sein.

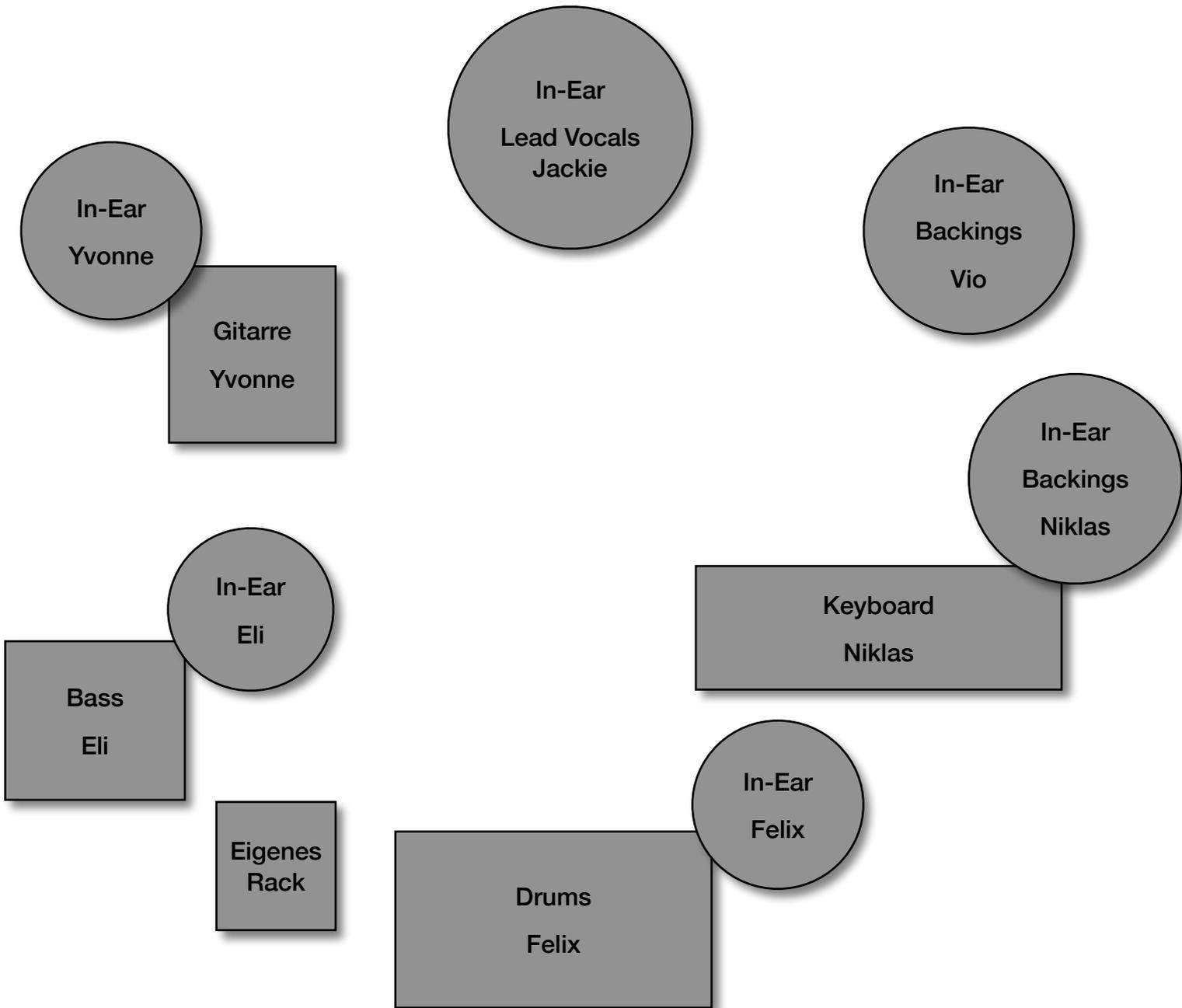
JaKaNa reist mit **insgesamt 8 Personen**. Für ausreichend Trinkwasser (Still) vor und während des Auftritts, sowie eine Kleinigkeit zum Essen (davon **2x vegan & 2x vegetarisch**) sind wir sehr dankbar.

## Patch – JaKaNa

Kanal	Name	Instrument	Abnahme	Sonstiges
1	Felix	Kick	XLR / Beta 58	Mikro benötigt / Dyn
2	Felix	Snare	XLR / SM 57	Mikro benötigt / Dyn
3	Felix	OH (L)	XLR / e614	Mikro benötigt / Kondensator
4	Felix	OH (R)	XLR / e614	Mikro benötigt / Kondensator
5	Felix	Tom 1	XLR / e604	Mikro benötigt / Dyn
6	Felix	Tom 2	XLR / e604	Mikro benötigt / Dyn
7	Felix	Alesis Strike Multipad (L)	XLR / DI	DI-Box benötigt
8	Felix	Alesis Strike Multipad (R)	XLR / DI	DI-Box benötigt
9	Eli	Bass	XLR / DI	Mikroständer benötigt
10	Yvonne	Gitarre	XLR	
11	Niklas	KORG KRONOS (L)	XLR / DI	DI-Box benötigt
12	Niklas	KORG KRONOS (R)	XLR / DI	DI-Box benötigt
13	Niklas	Backingvocals	XLR	Eigenes Mikro / Dyn
14	Jackie	Leadvocals	XLR-Funkstrecke	Eigenes Funkmikro / Dyn
15		FREI		
16	Vio	Backingvocals	XLR	Eigenes Mikro / Dyn

Alle Signale werden gesplittet und unverarbeitet an FOH geschickt.  
Alle nötigen Verbindungen bis zum Splitter werden mitgebracht.  
Es werden somit 16 XLR-Kabel für FOH benötigt.

# JaKaNa – Stageplan



Jacqueline Schreyer  
Bachstrasse 143  
22083 Hamburg  
0172 689 00 33  
[Kontakt@jakanamusik.de](mailto:Kontakt@jakanamusik.de)  
[www.jakanamusik.de](http://www.jakanamusik.de)

