

# Tech Rider

## Booking:

David Silva Ribeaux 0174/1655975  
Steven Mahler 0151/11550464

## Technik:

Brian Komoll 0162/2363674  
Leroy Thiele 0157/57354757



jardin-band.de  
facebook.com/jardinband  
jardincore@gmx.de

## Allgemeines: Besetzung, Equipment, Sound

Metalcore / Drop C / Breakdown / Blast

Gitarre 1: David (Ibanez RGDIX6 / EVH 5150)

- Wunschbox: 4x12"
- Hochstellen der Box nach Möglichkeit
- High Gain, Abnahme per Mikrofon
- In Ear, ein Aux-Weg: Bassdrum, Snare, Git1, Gesang

Gitarre 2: Christian (Ltd MH-401 / Engl Powerball II)

- Wunschbox: 4x12"
- Hochstellen der Box nach Möglichkeit
- High Gain, Abnahme per Mikrofon
- In Ear, ein Aux-Weg: Bassdrum, Snare, Git2, wenig Gesang, wenig Git1

Bass: Leroy (Spector Rebob 5 / Ampeg)

- Wunschbox: 2x15"
- DI-Signal oder Abnahme eines 15"ers, Mikrofon gestellt
- mittennarm, modern, kein Classic Rock Sound
- In Ear, ein Aux-Weg: Bassdrum, Snare, Bass, wenig Gesang, wenig Git1+2

Schlagzeug: Max (22" BD, 14" Snare, HiHat, 3 Toms, 5 Becken)

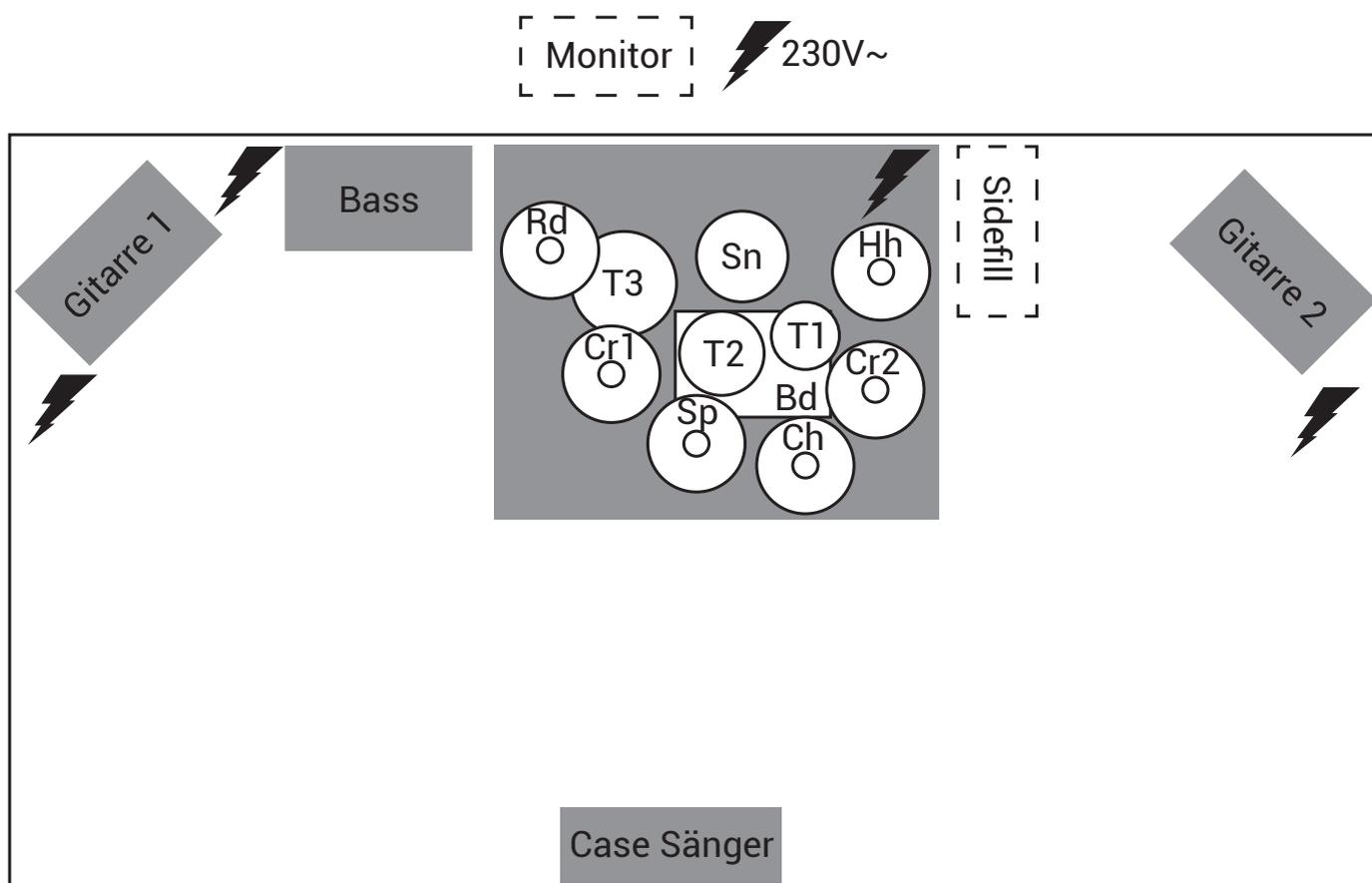
- Bassdrum, 3 Toms, 2 Beckenständer benötigt!
- Rutschschutz/Schlagzeug-Teppich
- Snare/Toms nach Erfahrung möglichst **kleine** Top-Mikrofone
- Bassdrum nicht zu klickig, mid scooped
- In Ear, ein Aux-Weg/Sidefill: Git1+2, Bass, Gesang, ggf. Bassdrum

Gesang: Brian, Steven

- Platz für Case (1,5 m x 0,5 m) mittig am vorderen Bühnenrand
- keine Mikrofonstative!
- In-Ear, ein geteilter Aux-Weg: Gesang, etwas Band

## Sonstige Anforderungen:

- ab Ankunft der Band ist dauerhaft ein nüchterner (!) Haustechniker vor Ort
- sichere Parkmöglichkeit für 3 PKW oder 1 PKW + 1 Sprinter in Nähe zum Veranstaltungsort (Band 6 Personen, optional 1-2 Personen Crew)
- ab 200km Anreise Rücksprache bzgl. Unterkunft erbeten
- unter 100 Personen Kapazität: PA mindestens Gesang, Bassdrum, Snare
- ab 100 Personen Kapazität: PA gesamte Band, entsprechend dimensioniert
- Mischpult mindestens 16 Kanäle, mindestens 3-Band-Regelung mit 1x param. Mitten je Kanal
- Bühne gut ausgeleuchtet mindestens 6 m x 4 m



## Input List

Kanal	Instrument	Mikrofon/DI	Stand	stellt Band
1	Bassdrum	Audix D6 o.ä.	S	
2	Snare	Shure Beta57, Shure SM57 o.ä.	M/Clip	
3	HiHat	Condenser	M	
4	Tom 1	Audix D2 o.ä.	Clip	
5	Tom 2	Audix D2 o.ä.	Clip	
6	Tom 3	Audix D2 o.ä.	Clip	
7	Overhead L		L	
8	Overhead R		L	
9	Bass	Audio Technica Pro25ax	M	ja
10	Bass	DI Mono	/	ja
11	Gitarre 1	Shure SM57, Sennheiser e906 o.ä.	M	
12	Gitarre 2	Shure SM57, Sennheiser e906 o.ä.	M	
13	Gesang 1	Shure Beta57A o.ä.	kein!	
14	Gesang 2	Shure Beta57A o.ä.	kein!	
15	Sample Pad	DI Mono	/	ja