

TECHNICAL RIDER | OCEAN OF PLAGUE

Diese Bühnenanweisung/Technik ist Bestandteil des Konzertvertrags mit OCEAN OF PLAGUE und muss unbedingt berücksichtigt werden, da diese Anforderungen notwendig sind, um das Gelingen des Konzerts zu garantieren. Unten namentlich genannte Geräte dienen als Beispiel, gängige gleichwertige Geräte werden ebenfalls akzeptiert. Bei **Rückfragen oder Problemen** mit dem Erfüllen dieser Anweisung muss rechtzeitig, also **mindestens 3 Wochen vor dem Showtermin mit dem Band-Techniker Kontakt aufgenommen werden.**

TECHNIKER:

Ton- & Lichttechnik **Maximilian Bögelein +49 1578 7566667**

LICHTTECHNIK:

- Die Lichttechnik wird von der Band selbst mitgebracht und muss vor bzw. spätestens kurz nach dem Soundcheck aufgebaut, verkabelt und geprüft werden. Es wird ein **Zeitfenster** von ca. **30 min** benötigt.
- Das Lichtpaket beinhaltet:
 - o 4x LED Moving Heads je 360 Watt
 - o 3x LED Kannen je 16 Watt
 - o 2x Stroboskop je 1600 Watt
 - o 1x Nebelmaschine (Ein Verbot durch den Veranstalter muss rechtzeitig mitgeteilt werden)
- Für **ausreichend Kapazität der Stromversorgung** muss durch den Veranstalter gesorgt werden (32A Anschluss auf der Bühne)

FOH-TECHNIK:

- 1 Ethernetkabel von der Bühne bis zum FOH Platz (Buchse auf beiden Seiten)
- Falls nicht vorhanden, wird von der Band ein 50m Ethernetkabel mitgebracht, welches vor Ort verlegt werden muss

Als Backup sollte trotzdem vorhanden sein:

- Digitalpult mit mindestens 16 IN *oder*: Analogpult mit mind. 16 IN mind. 3 Band EQ mit parametrischen Mitten
- Gute Rack/Pult-Beleuchtung
- Talkback Mic
- 31 Band Graphic-EQ für L/R
- Tap-Delay als insert/send-Effekt für Vocals (TC ONE, Major 1/2 o.Ä.) * 4 Gates
- 4 Kompressoren

MONITORING:

Alle Bandmitglieder sind mit In Ear Monitoring ausgestattet.

INPUTS/VERKABELUNG:

Die hier aufgeführten Inputs werden vor Showbeginn **von der Band selbst verkabelt**. Drum-Mics und alle nötigen Kabel werden selbst gestellt. Sollte kein Betrieb über das Ethernetkabel möglich sein, müssen dafür an der Stagebox **alle Inputs einmal ausgesteckt und am Rack eingesteckt** werden. Deshalb ist es zwingend notwendig, dass alle Kabel an der Stagebox **durchnummeriert** sind.

CH	Instrument
1	Bass Drum (Trigger)
2	Bass Drum Mic
3	Snare
4	Tom 1
5	Tom 2
6	Tom 3
7	Bass
8	GTR Stage L
9	GTR Stage R
10	Subdrops
11	Solo GTR L
12	Solo GTR R
13	Samples L
14	Samples R
15	Vox Stage L
16	Vox Center

STAGEPLOT

