

MASSIV IN MENSCH / Technical Rider (Belegung)

Mixing desk FOH

Kanal			Outputs/Di-Box	Effekte
1	Main Vocal	BOSS VE-20 Multieffect an Dyn. Mikrofon	Symmetrischer Ausgang XLR	via Effektgerät
2	Vocal	Dyn. Mikrofon	XLR	Reverb, Delay
3	Vocal	Dyn. Mikrofon	XLR	Reverb, Delay
3	Instrument	E-Drums	1x Di-Box	Kompression, Hall
4	Instrument	Samplepad	1x Di-Box	Kompression, Hall
5	Instrument	Keyboard	1x Di-Box	
6	Instrument	E-Guitar (+ Effektgerät)	1x Di-Box	
7	Instrument	Bass	1x Di-Box	
8 & 9	Playback	iPad (Stereo)	2x Di-Box (+ Link out)	
Return A	Aux	(In-Ear-System) Position Vocals (1)		
Return B	Aux	(Kopfhörerverstärker) Position E-Drums (3)**		
Return C	Monitor	Wedge: Pos. Vocal 2/Keyboard		
Return D	Monitor	Wedge: Pos. E-Gitarre		
Return E	Monitor	Wedge: Pos. Bass		

Mischverhältnis: *Playback steht erkennbar im Vordergrund, Instrumente werden additiv dazu gemischt.*

Strom:

- 230V/16A E-Drums/Samplepad/Laptop/Kopfhörerverstärker/Mischpult
- 230V/16A BOSS VE-20 + In-Ear-System (Vocal 1)
- 230V/16A E-Guitar
- 230V/ LED-Buchstaben (Bühnen-Deko)

Wird benötigt: **Dyn. Mikrofone (3) Shure SM58, Mikrofonstative(3), Drumriser, Gitarrenverstärker**

**

Der Schlagzeuger benutzt ein Mischpult am Drum-Set um sich einen individuellen Monitormix, unabhängig vom Mainmix, zu mischen.