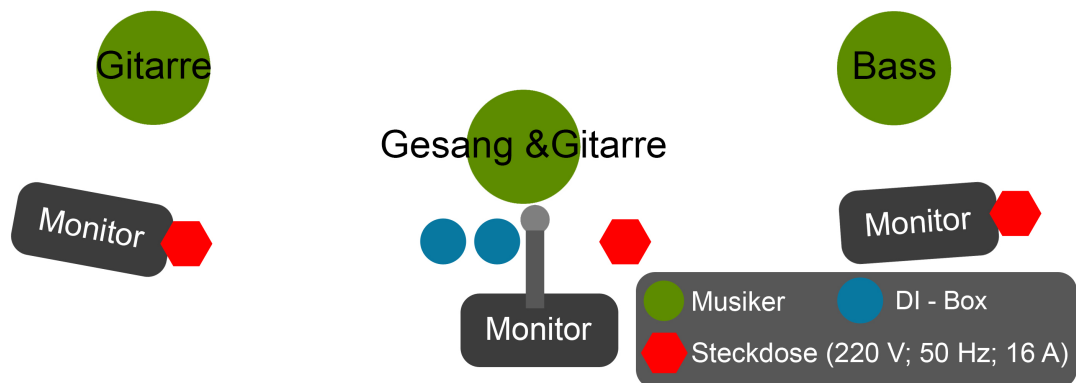
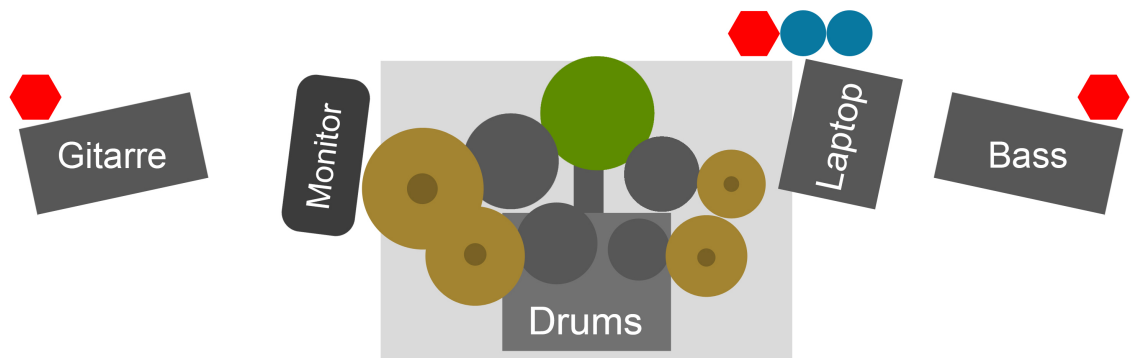


CHASIN FRIDAY

Technical Rider



Vom Veranstalter ist eine komplette, funktionierende Anlage sowie ein Mischer zu stellen. Die Anlage sollte der Größe der Location angepasst sein.

Stromversorgung, Monitore, Anzahl an Mikrofonen u. ä. ist dem Stage-Plan bzw. der Mischpultbelegung (siehe Seite 2) zu entnehmen. Das Teilen von Schlagzeug und Verstärkern mit anderen Bands sind nach Absprache möglich. Ob das Schlagzeug bzw. Gitarren- und Bass-Verstärker voll abgenommen werden müssen hängt von der Größe der Location ab. Eine entsprechende Anzahl an Stativen und Kabeln ist vom Veranstalter zu stellen.

Änderungen können nach Absprache mit der Band vorgenommen werden.

Pultbelegung (Vorschlag)

Kanal	Instrument	Sonstiges
1	Bass-Drum	geeignete Mikrofone nach Wahl
2	Snare-Drum	
3	Tom 1	
4	Tom 2	
5	Tom 3	
6	Hi-Hat	
7	Overhead 1	
8	Overhead 2	
9	Bass	Abnahme des Bass-Verstärkers durch ein geeignetes Mikrofon nach Wahl (z.B. Shure SM57) oder Benutzung der integrierten DI-Box im Verstärker.
10	Gesang	Geeignetes Mikrofon nach Wahl (z.B. Shure SM58)
11	E-Gitarre	Abnahme des Gitarren-Verstärkers durch ein geeignetes Mikrofon nach Wahl (z.B. Shure SM57)
12	Akustik-Gitarre	Abnahme durch DI-Box
13	E-Gitarre 2	Abnahme durch DI-Box
14+15	Laptop mit Playback	Abnahme durch 2x DI-Box

Kontakt

Mathias Dolag
 Buchenauer Str. 28
 82256 Fürstenfeldbruck
 Mobil: 0173/7667795

chasinfriday089@googlemail.com
<http://www.facebook.com/chasinfriday089>
<http://www.soundcloud.com/chasin-friday>
<http://www.youtube.com/chasinfriday089>