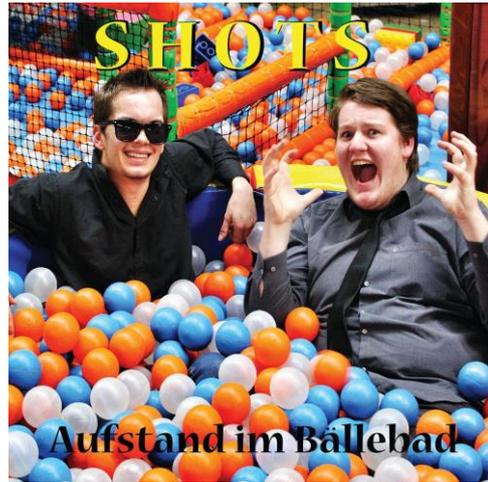


SHOTS

Aufstand im Bällebad

Eigenvertrieb

Release: 03.06.2016



„Könnt Ihr bei uns spielen?“ fragte McDonalds im Juni 2015, und bot eine hübsche Gage. Elles und Eddy überlegten anfangs lange, denn natürlich konnte man in McDonalds nicht mit der vollen Punkband „Shorts“ antreten, aber da sich diese sowieso aufzulösen schien, was sie dann letztendlich auch tat, wagte man sich erstmals in akustische Gefilde. Und, als ob es ein Zeichen wäre, ging seitdem stets bergauf. Co-Headliner auf dem free&easy Festival in München, eine ausverkaufte Uraufführung ihres vollen Bühnenprogramms, eine EP, deren Titelsong „Papa“ mit seiner textlichen Intensität viele Menschen mitnahm und überzeugte – Akustik schien exakt das, was Elles, seines Zeichens Sänger und Pianist, und Eddy, der Klampfenpieler, gebraucht haben. Und so war der nächste logische Schritt das erste Album.

„Aufstand im Bällebad“ heißt das Erstlingswerk, das am 03.06.2016 exklusiv auf CD als Digipack und nur über den homepage-eigenen OnlineShop erfolgt. Erst zwei Wochen später geht es dann weltweit digital als Stream und Download in alle Portale – den Fans und Unterstützern wird dadurch die Ehre zuteil, das Album exklusiv als erstes zu hören. Doch wie kommt man eigentlich auf diesen Bandnamen? „Herz und Schmerz“ fanden wir dann etwas zu seicht. Es sollte lieber etwas verrücktes und lustiges werden, vielleicht auch ein wenig rebellisch“, sagt Elles dazu.

12 Titel befinden sich auf dem Album und keiner wie der andere. Irgendwo zwischen lustigen Liedermacher, melodischer Sozialkritik und schmissigen Nummern, die zum Mitmachen einladen, aber immer lebensecht und aus alltäglichen Situation. Sei es der Fitness-Studiowahn in „Ich liebe Sport“, der Spaß mit Handyvertretern in „AGB“, das Leben auf einem Festival in „Festivalgesocks“ oder aus dem Leben eines Masochisten in „Nein“ – vor nichts wird zurückgeschreckt, alles wird thematisiert, immer lyrisch gekonnt, mit frechen Pointen, klaren Aussagen oder einfach nur epischen Refrains. Ein waschechtes Liebeslied ist mit „Wenn ich neben dir aufwach“ ebenfalls vertreten – als Duett mit der wunderbaren Gastsängerin Becky. Selbst vor einer ironischen Selbstdarstellung schreckt das Duo im Opener „Auch ganz nett“ nicht zurück; immer unter dem Motto: einfache, aber eingängige Melodien, Texte aus dem Leben und Musik zum Lachen und Nachdenken.



Die erste Single „Lederhosen-Zeit“ beschäftigt sich mit dem für das aus München stammende Duo allgegenwärtigsten Thema im Sommer: Volksfeste. „Und als Pate ist natürlich die Mutter aller Volksfeste gestanden: das Oktoberfest“ sagt das Duo lachend. Wer kennt das nicht? Die Vorfreude auf das Volksfest, die urige Zeit mit Freunden und, auch das darf nicht fehlen, der typische Morgen danach mit Kater und Gedächtnisverlust. Die Hymne, die das Volksfest-Treiben mit einem großen Augenzwinkern betrachtet, strotzt nur so von einem eingängigen Refrain, den man einfach immer wieder mitsingen muss, wenn es heißt: Es ist Volksfestzeit!

„Es wird eine spannende Zeit!“, meint Eddy über das Jahr 2016. Denn es geht auf Tour mit dem neuen Programm, wenn auch vorerst in der Umgebung. „Wir müssen ja erst einmal warm spielen“.

„Aufstand im Bällebad“ ist ein Album geworden, das selbst beim hundertsten Hören nicht langweilig wird. Denn selbst wenn man alles kennt – spätestens dann beginnt man, lautstark mitzusingen. Und genau das macht dann am meisten Spaß!

SHOTS – Akustik-Duo aus München

Homepage: <http://www.kompromisslosdochgenial.de>

facebook: <http://www.facebook.com/shortsband>