

mollust

OPERA METAL

... ist unsere Sprache.

Von der Wacken Foundation beim aktuellen Album unterstützt, offizieller M'era Luna Newcomer 2013, Gewinner der BachSpiele 2012, vom FMC als eines der musikalischen Aushängeschilder Sachsens gekürt ... mollust hat mit ihrer einzigartig individuellen Mischung aus Klassik und Metal bereits kräftig Staub aufgewirbelt. Die vier Damen und drei Herren verbinden sanfte Streicher mit harten Gitarren, klassischen Gesang mit kernigen Doublebass-Schüben und Ballkleider mit Headbängen. Das 2012er Debütalbum "Schuld" erzielte im In- und Ausland gleichermaßen hervorragende Kritiken. Das neue Album „In Deep Waters“ wird am 25.09.2015 zum Auftakt der Europa-Support-Tour für Orphaned Land released werden und enthält 75 Minuten brandneues Material, erstmals mit orchestralen Passagen und Texten in drei verschiedenen Sprachen. Es wurde wie seine Vorgänger von Disillusion-Mastermind Andy Schmidt produziert und kommt im edlen Digipak daher. Ein echtes Glanzstück aus der Feder der HAGGARD-Sopranistin Janika Groß!



Bandkontakt: Janika Groß - 0160/91842963 - post@mollust.com

Promotion: METALMESSAGE, Markus Eck - promotion@metalmessgae.de

~ Pressestimmen ~

“Schuld” is one of the best opera metal albums I have ever listened to. [...] They sound rather melodic and powerful at the same time, having found a harmonic balance between these two different worlds.

www.metalsoundscapes.com, 29.11.2012

»... In conclusion, Mollust's Schuld is one of the greatest symphonic metal albums that I have heard in a long time. [...] Meanwhile the musicians are brilliant and really get how to fit their instruments into the songs. I think that their implementation is really fabulous. Finally, the wonderous soothing vocals are just the icing on the cake. ...«

Two Guys Metalreviews, am 07.12.2012

“mollust kam – und blies den Bahnhof einmal akustisch so richtig durch. „Das Herz ist Klassik, Metal der Puls“ steht auf ihrer Homepage. Und dieser Puls kam gewaltig in Wallung, als sich [mollust] [...] Arien aus der Matthäus-Passion und das C-Dur Präludium aus dem Wohltemperierten Klavier vornahm. Nach einer Schrecksekunde brandete frenetischer Applaus auf. Wow!«

naTo Leipzig, 17.06.2012, zu den BachSpielen am 16.06.2012



~ Live-Eindrücke 2015 ~

Bitte kontaktiert uns,
wenn Live-Fotos benötigt werden.



- Bandgeschichte -

12/2011	Komplettierung der Band, Beginn der öffentlichen Auftritte
16.06.2012	Gewinner der BachSpiele 2012
22.09.2012	Release des Debütalbums „Schuld“, produziert im KickTheFlame/ Echolux-Studio Leipzig
17.03.2013	Release von „Bach con fuoco“ (EP)
01.07.2013	M'Era Luna Newcomer 2013
seit 2012	diverse Konzerte und Festivals, u .a. dreifach WGT, Coppelius-Support
23.05.2015	Premiere Akustikset
25.09.-23.10.2015	Release „In deep waters“, Europatour mit Orphaned Land

- Bandmitglieder -

Janika Groß	Gesang, Klavier
Frank Schumacher	(E-)Gitarre, Gesang
Sandrine B.	1. Violine
Luisa B.	2. Violine
Lisa H.	Cello
Clemens Franck	Schlagzeug
	alternierend:
Carsten Hundt	Kontrabass (Akustikset)
Simon Johanning	E-Bass (Metal-Set)

