

[XA'LEO]

Stage-Rider

Vertrag

Der Inhalt dieses Stage-Riders ist Bestandteil des Vertrages mit [XA'LEO] und ist vom Veranstalter einzuhalten.

Bei Nichteinhalten des Vertrages von Seiten des Veranstalters, behält sich [XA'LEO] entsprechende Änderungen im Konzert oder ein Absagen des Konzertes vor. Abweichungen von diesem Stage-Rider sind bitte im Vorfeld mit der Band [XA'LEO] abzusprechen.

Catering

Für die Künstler/Musiker der Band [XA'LEO] werden Speisen im Wert von ca. 10€ und alkoholfreie Getränke wie einen Kasten Wasser

(Medium & Still) sowie A- und O- Saft kostenfrei zur Verfügung gestellt.

Änderungen bedürfen bitte der Absprache.

Bühne

Wir benötigen, soweit nicht anders abgesprochen, einen Ton- und Lichttechniker. Nach dem Aufbau der Backline muss die Möglichkeit zu einem Soundcheck von mindestens 45 Minuten gegeben sein. Bei separat vorgenommener Einleuchtung durch den entsprechenden Lichttechniker ist bitte zusätzliche Zeit mit einzuplanen.

Bühnengröße:

Lichte Höhe mindestens 2,50 m; Breite mindestens 5,00 m; Tiefe mindestens 3,00 m. Es gelten die gesetzlichen Vorschriften zu sicherheitstechnischen Aspekten beim Bühnenbau.

PA / Monitoring

Die Beschallungsanlage muss dem Konzertraum bzw. der Openair-Veranstaltung angemessen dimensioniert und verzerrungsfrei sein.

Faustregel: 10 Watt pro Konzertbesucher, gemessen an der Besucherkapazität des Konzertraumes. Es ist professionelles PA-Material vorzuweisen, kein Eigenbau! Keine PA, die für die Verwendung mit einer kompletten Band nicht ausgelegt ist! Die PA muss bei der Ankunft der Band aufgebaut sein und zum Soundcheck zur Verfügung stehen.

Mischpult:

Mindestens 16 Kanäle mono; mindestens 3-Band EQ mit parametrischen Bändern; mindestens 4 Aux Sends

Kanal	Signal	Mikro	
1	Bass Drum	D112, Audix D6	o.ä.
2	Snare	SM57	o.ä.
3	Hi Hat	E614, KM100	o.ä.
4	Tom 1	E604	o.ä.
5	Tom 2	E604	o.ä.
6	Tom 3	E604	o.ä.
7	Overhead links	E614, KM100	o.ä.
8	Overhead rechts	E614, KM100	o.ä.
9	E-Bass	D.I. / XLR OUT	
10	Keyboard	D.I.	
11	E-Gitarre	E606, SM57	o.ä.
12	A-Gitarre	D.I.	
13	Backing-Vocals / B-Git.	SM58	o.ä.
14	Backing-Vocals / Git.	SM58	o.ä.
15	Backing-Vocals / Dr.	SM58	o.ä.
16	Main Vocals	SM58	o.ä.

Strom:

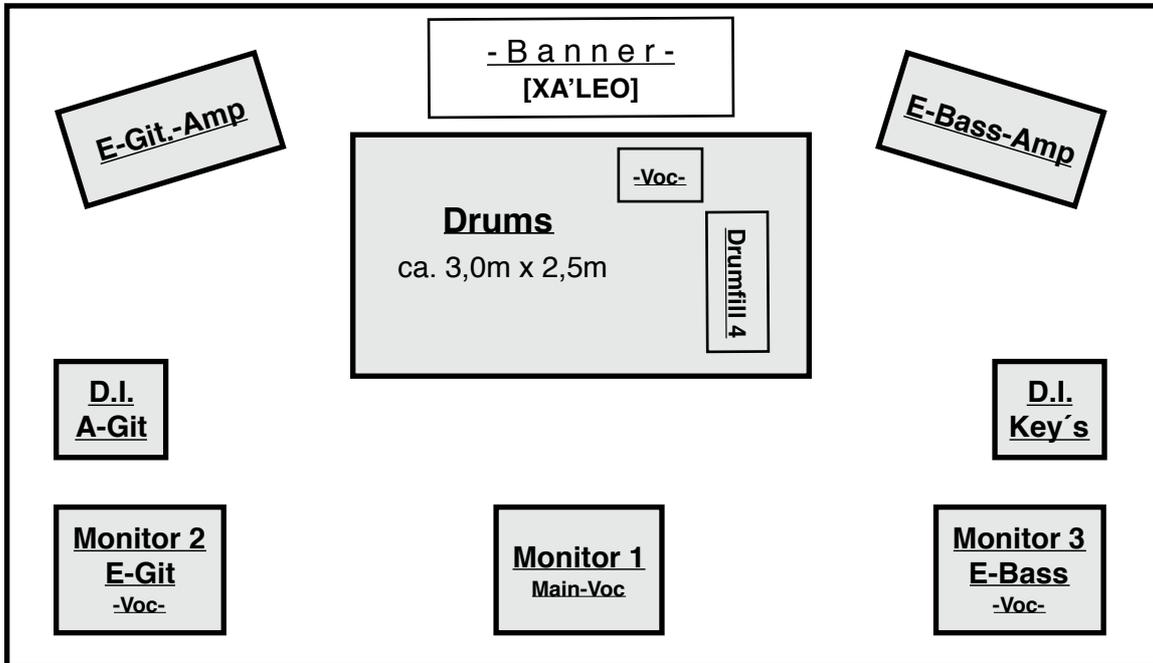
4x 5er Schuko, 230V, 16A

Peripherie:

Summen-EQ; 4x Compressor; 1-2x Hall, Delay (SlapBack)

Monitorwege:

4 voneinander unabhängig regelbare Monitorwege
4 in ihrer Leistung an den Konzert- bzw. Bühnenraum angemessen dimensionierte Wedges oder einem sep. Monitorpult



Die Umsetzungen dieser Punkte sind uns wichtig.
Sollten verschiedene Sachen nicht oder nur anders realisiert werden können, bitten wir um rechtzeitige Rücksprache.

Für Rücksprachen

Technik: **Jan Kürschner**
Email: jan.kuerschner@gmx.de
Tel.: 0173/8984281

Organisation: **Markus Lötsch**
Email: xaleo@gmx.de
Tel.: 0176/84740604