

Getting private in public Technical Rider

Im Falle der Nichtstellung der Beschallungs- und Lichtanlage durch die Band ist dieser Technical Rider elementarer Bestandteil des Gastspielvertrags. Streichungen oder Änderungen sind nur in Absprache mit der Band möglich. Bei Nichtbeachtung, Nichteinhaltung oder eigenmächtigen Abänderungen ist die Band jederzeit berechtigt, das Gastspiel abubrechen, ohne ihren Anspruch auf die volle Gage zu verlieren. Für Rückfragen wenden Sie sich bitte an Michael Dengler Tel.: 0173/6916119 oder an info@righthere.de

1. Beschallungsanlage

Die Beschallungsanlage muss den örtlichen Begebenheiten und der Zuhöreranzahl angemessen sein. Der Schallpegel am F.o.H. muss mindestens 110 dB betragen. Bevorzugt werden Systeme der Hersteller Meyer, d&b, GAE, EAW oder vergleichbare Billigsysteme oder Eigenbauten werden nicht akzeptiert!

2. F.o.H.

Mischpult: Benötigt wird ein Mischpult (bevorzugt Midas, Crest oder Allen & Heath) mit mindestens mind. 18 Kanälen.

3. Monitoring

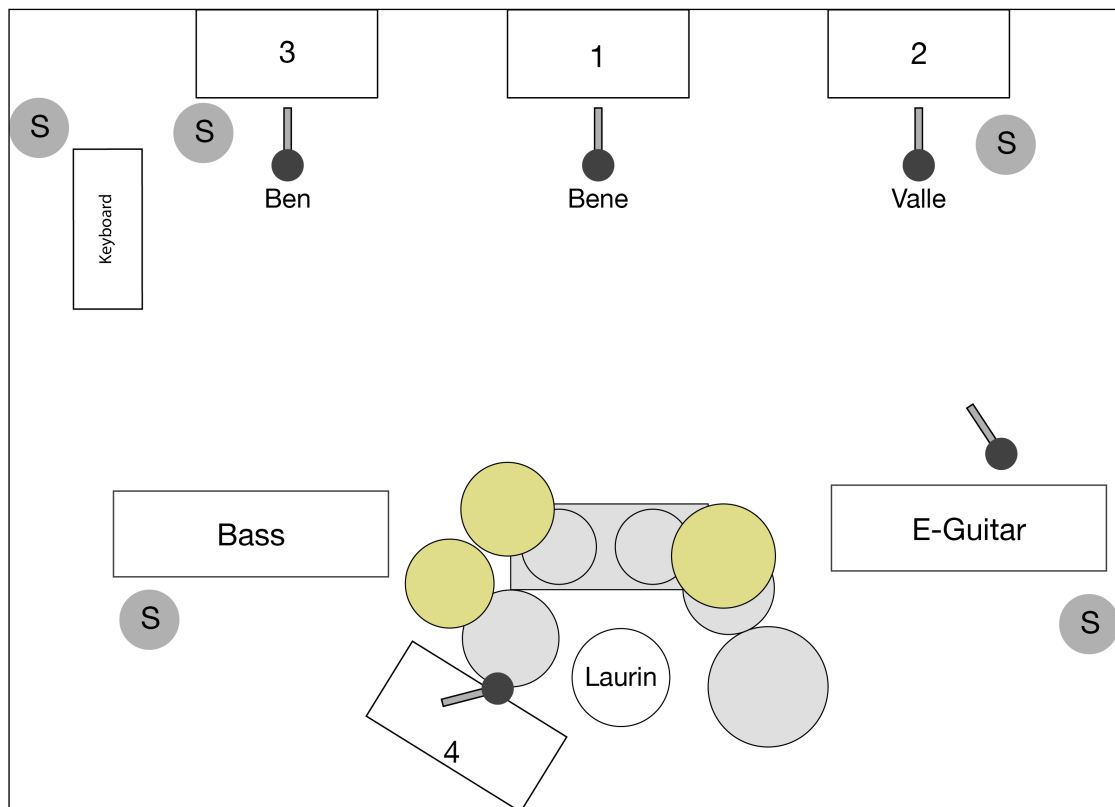
Es werden insgesamt 4 Monitore (ebenfalls keine Billigboxen bzw. Eigenbauten!) benötigt. Für jegliches Equipment gilt: Billiggeräte (z.B. von Behringer) werden nicht akzeptiert!

4. Mikrofonie, Mischpultbelegung

- 1 Bass drum
- 2 Snare
- 3 Hi-Hat
- 4 Tom 1
- 5 Tom 2
- 6 Tom 3
- 7 Tom 4
- 8 Overhead L
- 9 Overhead R
- 10 Bass DI
- 11 A-Gitarre DI
- 12 E-Gitarre
- 13 Voc Bene
- 14 Voc Ben
- 15 Voc Valle
- 16 Voc Laurin
- 17 Keyboard

5. Bühnenplan, Stromverteilung, Monitorwege

Die Bühne muss nach folgendem Plan gestaltet sein.



Nummerierte Rechtecke bezeichnen

Floor-Monitore, die einbeschriebene Nummer bezeichnet den Monitorweg. An den durch einen mit einem „S“ beschrifteten Kreis markierten Stellen müssen 3-fach Stromverteiler (220V, Schuko) bereitliegen.

7. Fremdinstrumente

Sollte durch Verkürzung von Umbuzeiten auf fremden Instrumenten oder Geräten gespielt werden, ist dies ausschließlich geltend für Schlagzeug (ausgenommen übliche Verschleißteile) und Bass-Amp. Hierbei ist vom Veranstalter spätestens 14 Tage vor Veranstaltung eine genaue Auflistung der gestellten Instrumente bzw. Geräte zu übermitteln.

Vertreten durch:

righthere music support
info@righthere.de
z. Hd. Michael Dengler
Ludlstraße 16
80689 München

