

RTP | techrider



RTP - BAND

Technical Rider

Dieses Schreiben ist ein Teil des Vertrages
(§4 Abs.1)

Veranstaltung: _____

Technical Rider der Band RTP

Sehr geehrte Damen und Herren,

Im Folgenden Schreiben werden alle nötigen Technischen Anforderung der Band RTP aufgelistet.

Die Forderungen sind mit der Unterschrift des Bandvertrages, wenn es nicht anders abgesprochen und schriftlich festgehalten wurde, verpflichtend für den Veranstalter.

Wir sehen der Veranstaltung mit Freude entgegen und hoffen auf einen erfolgreichen Verlauf.

Mit freundlichen Grüßen

Vertreter der Band

RTP - BAND

Technical Rider

Dieses Schreiben ist ein Teil des Vertrages
(§4 Abs.1)

Veranstaltung: _____

1. Allgemeine Informationen

PA:

Muss der Veranstaltungsgröße und Zuschauerzahl entsprechend laute Rockmusik übertragen können, bitte kein Eigenbau! Sollte beim Eintreffen der Musiker aufgebaut und eingemessen sein. Gern gesehen: L-acoustics, GAE, Nexo, d&b, Kling&Freitag;

Monitoring:

6 separate Wege: 4 Wedges(15/2",min.300W)+1 Drumfill(15/2"min.500W), 1xInEar Drums (XLR male), 1x InEar Gitarre rechts (XLR male); pro Weg ein 31 Band-EQ (Klark,BSS);

Mischpult:

24 Kanäle, min. 8 Aux-wege, 4 Band-eQ (min. 2-fach parametr.); z.B.:Midas,Crest o.ä.

Peripherie:

2 x 31 Band-EQ (Klark,BSS), 6 x Compressor (z.B.Drawmer, BSS, dbx), 4 x Gate (z.B.Drawmer); min.1 x Hall/Reverb (TC m2000/3000, Lexicon pcm 81/91o.ä.), 1 x delay (TC-D2 o.ä.)

RTP - BAND

Technical Rider

Dieses Schreiben ist ein Teil des Vertrages
(§4 Abs.1)

Veranstaltung: _____

Mikrofone:

1x e602 o. beta 52; 1x beta 91; 1x sm57; 3x e904 o. beta 98; 3x condenser (z.B. AKG, Sennheiser, Beyerdynamic); 2x e609 o. sm57; 3x e935 o. beta58; 3x di-box.

Für größere Veranstaltungen (Openair) zusätzlich: 1x condenser; 1x RE-20.

Ausreichend Stative (maximal 10x kleine / 6x große) und NF(XLR)Kabel.

Licht:

min. 12x PAR64 Backtruss, 6x PAR64 Fronttruss o. 4x Stufenlinse, versch. Farbfolien,

1x Lichttechniker

Ansonsten bitte der Veranstaltungsgröße entsprechend! Gern gesehen: Floorkannen, Nebel/Hazer, Strobo, Blinder, Movinglights, ACI

Sonst:

Es werden 10 Stromanschlüsse auf der Bühne benötigt.

Zum Auf- und Abbau werden 2 (nüchterne) Helfer benötigt. Ein Techniker zum Betreuen der Ton- u. Lichanlage sollte vor Ort sein. Bringt die Band einen eigenen Techniker mit, ist diesem uneingeschränkter Zugang zu allen technisch relevanten Geräten und Installationen (Endstufen, Sicherungen etc.) zu gewähren.

Bringt die Band einen eigenen Tontechniker mit, wird dies dem Veranstalter schriftlich mitgeteilt.

Für größere Veranstaltungen (Openair) zusätzlich: 1x Drumriser 2x2m

RTP - BAND

Technical Rider

Dieses Schreiben ist ein Teil des Vertrages
(§4 Abs.1)

Veranstaltung: _____

2. Inputliste

Kanal	Instrument	Mikrofon	Insert
1	Kick Dyn.	e602 o. beta 52	gate
2	Kick Cond.	beta 91	gate
3	Snare Top	SM 57	comp
4	Snare Bottom	e904 o. beta 98	
5	Floor Tom	e904 o. beta 98	gate
6	Rack Tom	e904 o. beta 98	gate
[7	Ride (opt.)	condenser	]
8	HiHat	condenser	
9	Overhead li	condenser	
10	Overhead re	condenser	
11	Bass	DI	comp
[12	Bass Amp (opt.)	RE-20	comp]
13	Gitarre li	sm57 o. e906	
14	Gitarre re	sm57 o. e906	
15	Sample li	DI	
16	Sample re	DI	
17	Vocal li (clean)	sm58 o. e935	comp
18	Vocal c (shout)	sm58 o. e935	comp
19	Vocal re	sm58 o. e935	comp
20	Return Delay		
21	Return Reverb li		
22	Return Reverb re		

Die Belegung der Kanäle wird verbindlich, wenn ein eigener Tontechniker mitgebracht wird.

RTP - BAND

Technical Rider

Dieses Schreiben ist ein Teil des Vertrages
(§4 Abs.1)

Veranstaltung: _____

3. Bühnenplan



