# THE WHISTLIN' CAT MUSIC TECHRIDER - DUO

2.1

Amp René

1.1\*

**Amp Daniel** 



2

Renè

**E-Gitarre** 

**Daniel** 

Akustikgitarre, Gesang, Mundharmonika, E-Gitarre

**Monitor** 

3

**Monitor** 

# The Whistlin' Cat Music - Techrider Duo

## Legende Stageplan:

Position 1: Daniel (Gesang, Akustikgitarre, Mundharmonikas, E-Gitarre)

Position 1.1: Daniel E-Gitarrenverstärker

Position 2: René (E-Gitarre)

Position: 2.1: René E-Gitarrenverstärker

Position 3: Monitorboxen

#### Der Rider gilt für die Duo-Besetzung.

Wir spielen Folk (Irish, American & Shanties).

Wir möchten gern etwas Hall auf der Akustikgitarre und dem Gesang.

Der Hall für die E-Gitarre (Pos. 1.1) kommt aus dem Amp.

Der Hall für die zweite E-Gitarre (Pos. 2.1) kommt aus dem Amp.

## Wir bringen mit:

# Daniel (Pos. 1 & 1.1):

1x Akustikgitarre (ohne TA bzw. mit passivem TA);

1x Satz Mundharmonikas:

1x Zusatzhalter für Instrumentenmikrofon;

1x E-Gitarre Gretsch G-5220 (Humbucker);

1x Vox VT20x (Hybrid- und Modellingamp);

1x Instrumentenkabel Klinke auf Klinke für die E-Gitarre;

## René (Pos. 2 & 2.1)

1x E-Gitarre;

1x Fender 65 Twin Reverb (Vollröhre);

1x Instrumentenkabel Klinke auf Klinke für die E-Gitarre;

#### Was ihr zur Verfügung stellt:

1x PA komplett (Boxen, 2x Monitore, Mischpult, Endstufe (bei passiven Boxen);

<u>Anmerkung:</u> Die PA sollte nicht aus selbstgebauten Komponenten bestehen und den Gegebenheiten in der Location gewachsen sein.

#### Für Daniel (Gesang, Akustikgitarre)

1x Gesangmikrofon (Shure SM58, SM58 Beta oder ähnliche);

1x Instrumentenmikrofon für die Akustikgitarre (wenn möglich ein dynamisches Mikro z.B. SM57 o.Ä., wegen der Feedbackresistenz);

1x Mikrofon für Ampabnahme (ebenfalls dynamisch, z.B.: Shure SM57, Sennheiser E 609, E906 oder ähnliche);

1x stabiler Mikrofonständer für Gesangsmikro;

1x stabiler Mikrofonständer für Ampabnahme;

1x Kabel XLR (male) auf XLR (female) für Gesangsmikro;

1x Kabel XLR (male) auf XLR (female) für Instrumentenmikro;

1x Kabel XLR (male) auf XLR (female) für Mikrofon Ampabnahme;

1x DI-Box für Akustikgitarre (bei Verwendung eines TA);

1x Stuhl oder Hocker als Ablagefläche für Mundharmonikas, Plektren usw.;

1x Stromanschluss, 1x Verlängerungskabel und/oder Verteilerdose;

## Für René (E-Gitarre):

1x Mikrofon für Ampabnahme (ebenfalls dynamisch, z.B.: Shure SM57, Sennheiser E 609, E906 oder ähnliche);

1x stabiler Mikrofonständer für Ampabnahme;

1x Kabel XLR (male) auf XLR (female) für Mikrofon Ampabnahme;

1x Stromanschluss, 1x Verlängerungskabel und/oder Verteilerdose;

<u>Anmerkung:</u> Die Mikros müssen sauber sein, funktionieren und dazu geeignet sein, den Sound qualitativ gut zu übertragen.

Bei Nutzung von Funkmikros, können die entsprechenden Kabel entfallen. Alle stromführenden Kabel müssen sicher und vollständig in Ordnung sein.

#### Kontakt:

<u>The Whistlin' Cat Music</u> <u>Mobil:</u> 01522 7546809 <u>Mail:</u> the-whistlin-cat@web.de Daniel Jurke
Bogstraße 8

02826 Görlitz