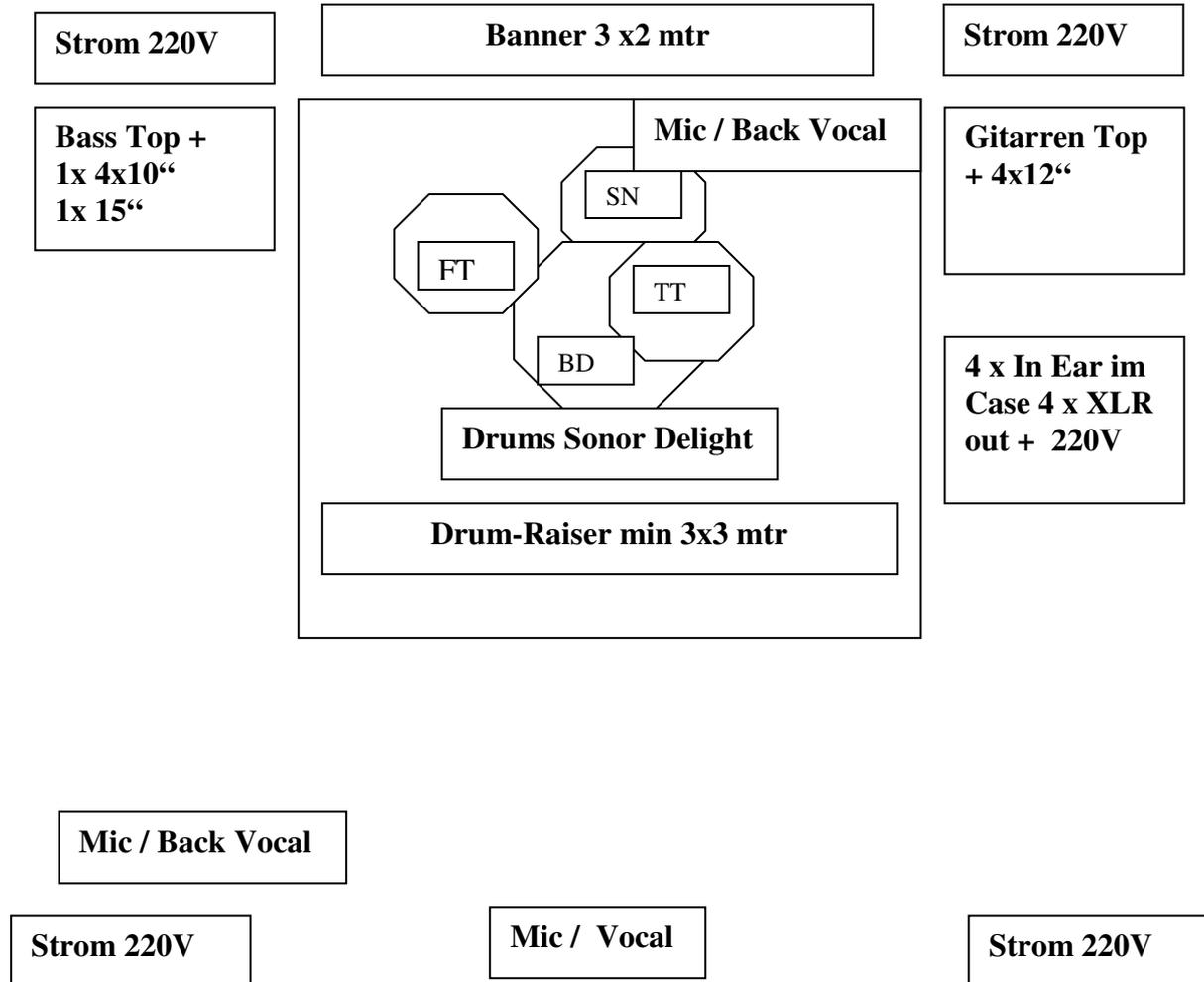




SCHREIBER – Technical Rider/Bühnenanweisung

Für Rückfragen Kay 0174 / 3179145





Mikrofon und Belegungsplan

Änderungen nur nach vorheriger Absprache!

| Nr | Ort | Mic | Alternative | |
|-----------|------------|------------------------|--------------------|--------------|
| 1 | Kick | Shure Beta 52 | AKG D112 | Oder ähnlich |
| 2 | Snare | Shure Beta 56 | Sennheiser E604 | Oder ähnlich |
| 3 | HH | EV BK1 | AKG C1000 | Oder ähnlich |
| 4 | Tom | Sennheiser E604 | Sennheiser E904 | Oder ähnlich |
| 5 | Tom | Sennheiser E604 | Sennheiser E904 | Oder ähnlich |
| 6 | OH L | EV BK1 | AKG C1000 | Oder ähnlich |
| 7 | OH R | EV BK1 | AKG C1000 | Oder ähnlich |
| 8 | Bass | Di im Amp | AKG D112 | Oder ähnlich |
| 9 | Gitarre | Sennheiser E906 | Shure SM 57 | Oder ähnlich |
| 10 | Vox Center | Shure Beta 58 Wireless | Neumann KMS105 | Oder ähnlich |
| 11 | Vox Drum | Shure Beta 58 | Neumann KMS105 | Oder ähnlich |
| 12 | Vox Bass | Shure Beta 58 | Neumann KMS105 | Oder ähnlich |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |