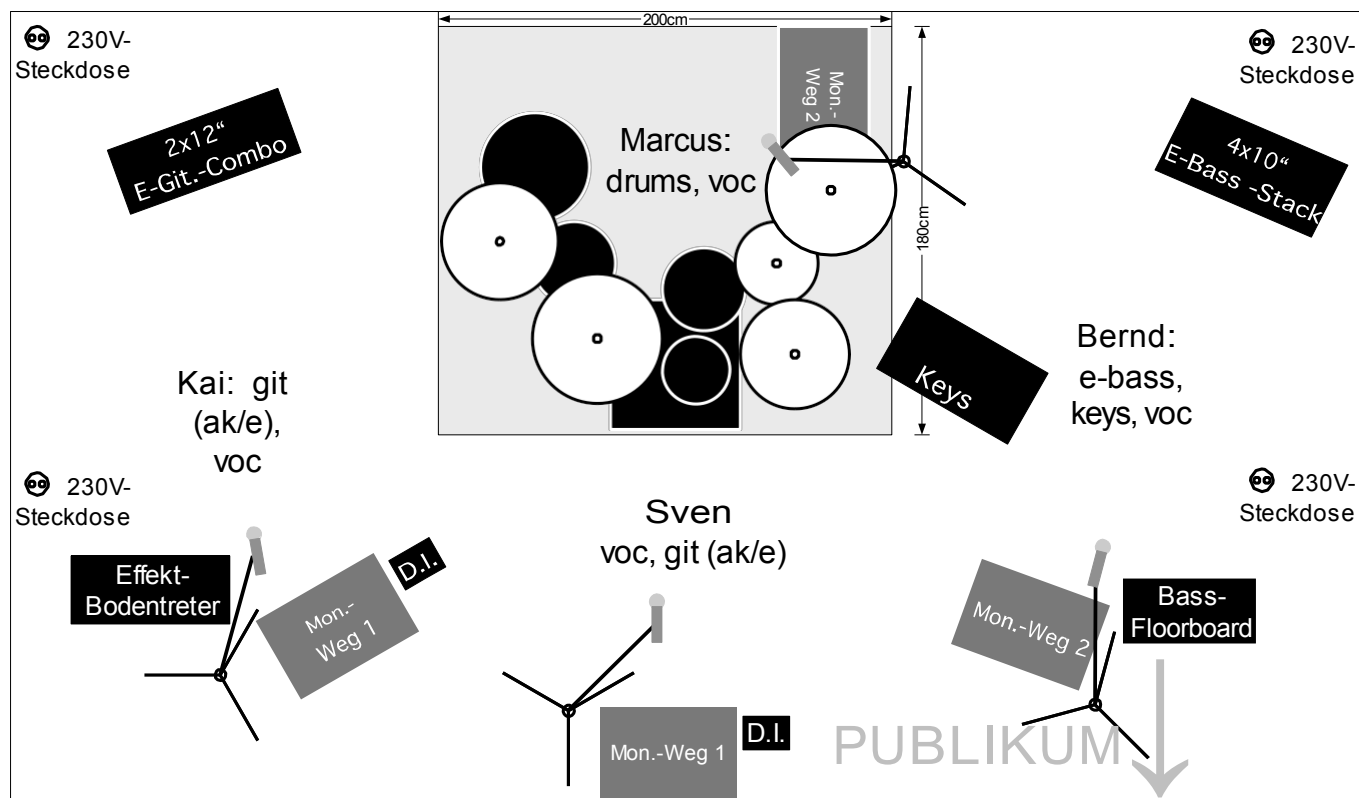


Bühnenplan:



Im Allgemeinen gehen wir davon aus, daß wir (The Ages) die Backline stellen, und der Veranstalter die Beschallungstechnik/Licht/Monitoring inkl. D.I.s, Mikrostativ, Kabel etc. bereitstellt.

Wir bitten um Rücksprache, falls wir weitere Technik selbst stellen müssen !!!

Kontakt für technische Rückfragen:

Bernd Flickenschild
0172 4314501

Die Anforderungen, die im folgenden genannt werden, sind natürlich nicht fest zementiert. Wir können, je nach Größe der Veranstaltung, auch „kleine“ Auftritte auf viel kleineren Bühnen, mit einer kleinen Gesangsanlage etc. realisieren. In einem solchen Fall ist uns intensive Rücksprache besonders wichtig, da wir ggf. Programm und/oder Technik der besonderen Situation entsprechend abstimmen müssen!

TechRider 2013

Wir benötigen für einen Auftritt eine dem Veranstaltungsort angemessene P.A. mit mindestens 2 Monitorwegen.

Der Mischerplatz - vor der P.A. - sollte möglichst mittig aufgestellt sein. Ein mit der Anlage und den örtlichen Beschränkungen vertrauter Tontechniker, der für Aufbauphase und Konzert zur Verfügung steht, ist zwingend notwendig!.

Der Bühnenhintergrund sollte dunkel, am besten schwarz sein. Die Bühne sollte eine einfache Möglichkeit bieten, ein Band-Banner (200cm*80cm, LKW-Plane mit Ösen) gut sichtbar aufzuhängen.

Die Bühne sollte vor Witterungseinflüssen geschützt, trocken und besenrein sein und die Abmessungen 6m*4m nicht unterschreiten. Ein Drum-Raiser ist je nach Bühnengröße wünschenswert (3m*2m reichen). Wenn möglich, Bühnenhöhe ca. 50-70cm.

Monitoring: Wünschenswert sind vier Monitorwege. Realistisch betrachtet kommen wir auch mit zweien aus, und teilen diese dann wie folgt auf:
Sven/Kai und Bernd/Marcus. Die Monitorwege sollten mit 31-band EQ oder Feedback-Suppressor ausgestattet sein.

Mikrostativ: Galgenstative (für Verstärkerabnahme reichen kurze) in ausreichender Anzahl. Bitte keine Stative ohne Galgen!

Channel	Instrument	Mic	Insert
1	BD	D112 /RE20	Compressor
2	SN	SM57 o.ä.	
3	Tom1	SM57 o.ä.	Gate
4	Tom2	SM57 o.ä.	Gate
5	Tom3	SM57 o.ä.	Gate
6	HiHat	Condenser	
7	OH L	Condenser	
8	OH R	Condesner	
9	Bass DI	DI-BOX	
10	Kontrabass	DI-BOX	Compressor
11	Keys	DI-BOX	
12	Ak-Git Sven	DI-BOX	
13	Ak-Git Kai	DI-BOX	
14	E-Git Kai	SM57 o.ä.	
15	Vox Marcus	DI-BOX (Headset)	
16	Vox Bernd	SM58	
17	Vox Kai	SM58	
18	Vox Sven	Beta87	



TechRider 2013

Betreuung vor Ort:

The Ages benötigen einen Backstageraum mit ausreichend Platz für mindesten 6 Personen inkl. ausreichenden Sitzgelegenheiten. Bitte stellen Sie sicher, dass hinter der Bühne ein Mülleimer bereit steht, The Ages möchten gerne den Backstagebereich sauber hinterlassen.

Catering:

Ab Ankunft der Crew: Alkoholfreie Getränke (z.B. Wasser, Cola, Fanta, Apfelschorle, Säfte) für Band und Crew. The Ages freuen sich über eine warme Mahlzeit für Band und Crew (ca. 6 Personen). Kaffee und belegte Brötchen werden zu späterer Stunde dankend angenommen.

Während der Show:

Zwei Kästen Mineralwasser (0,3l), gerne mit wenig/ohne Kohlensäure.