

wildfire.

Technical Rider 10/2019

Dies ist der Rider der Band wildfire. und Bestandteil des Engagementsvetrags.

Sollte vor Ort alles so sein, wie hier ungefähr aufgelistet, steht einer reibungslosen Show so gut wie nichts mehr im Wege.

Ton:

Bitte amtliche Systeme wie L'acoustics, d&b, Meyer Sound, Nexo, etc. Keine Eigenbauten!

Die Beschallungsanlage ist vor dem Soundcheck bitte durch einen Techniker vor Ort linear einzumessen.

FOH:

Yamaha QL5 oder CL5, andere Pulte bitte nur nach Absprache! Wir bringen unser File mit!

Bei Fragen wendet Euch bitte an unseren Tonmann!

Felix Roßbroich (0170/8214515 - felix.rossbroich@rent-audio.de)

Monitor:

Wir bringen unser eigenes 4-Wege In-Ear System mit.

Falls vorhanden freut sich unser Drummer noch über ein Drumfill ;-)

Bei den oben genannten Pulten in der Front kommt der Monitormix vom FOH-Pult.

Bühne:

Die benötigte Spielfläche beträgt mind. 6x4m.

Wir benötigen dazu noch einen Drumriser. (mind. 3x2m) und einen Riser für Percussion (2x2m).

Strom:

Für die Backline wird mind. ein Schuko-Stromkreis mit 16A Absicherung (C-Automat) benötigt. Die Zugangspunkte bitte an den jeweiligen Ecken der Bühne bereitstellen.

Licht:

Ihr dürft euch austoben!

Gerne gesehen ist eine klassische Moving-Light Spot/Wash Bestückung. Je nach Produktionsgröße bringen wir Floorlampen mit und reisen mit eigenem Lichtmann.

Die Band benötigt 3x Frontlicht (mind. 650W Fresnel) und 2x Profiler für den Drum-Riser und den Percussion-Riser.

Örtliche Technikfirma:

Wir benötigen zudem von euch:

1x Rio3224-D2

Mikrofonierung:

1x Shure Beta91a

2x Sennheiser e945

4x Beyerdynamic Opus 87

2x Rode NT5

2x AKG C391b

1x Sennheiser e906

1x Shure KSM9, Shure Beta 58 (Kein SM58!), Sennheiser e945 für Fabian

1x Shure Beta 58 oder Sennheiser e945 für Michel

Sonstiges:

- 12ch Subsnake zu den Drums
- Genügend NF- und Schukokabel
- 5 Galgen (gross) mit Ausziehgallen
- 2 Galgen (klein) mit Ausziehgallen
(1-2 Stagehands 😊)

wildfire.

Inputliste Festival Setup-File CL5

Kanal		Mikrofon/DI
1	BD	<i>Shure Beta91a</i>
2	SN	<i>Sennheiser e904</i>
3	HH	<i>AKG C391b</i>
4	OH L	<i>AKG C214, Rhode NT5</i>
5	OH R	<i>AKG C214, Rhode NT5</i>
6	Tom-1	<i>Beyerdynamic Opus 87</i>
7	Tom-2	<i>Beyerdynamic Opus 87</i>
8	Tom-3	<i>Beyerdynamic Opus 87</i>
9	Tom-4	<i>Beyerdynamic Opus 87</i>
10	EffSN	<i>Sennheiser e904</i>
11	KEY Bass	<i>eigene DI</i>
12	KEY L	<i>eigene DI</i>
13	KEY R	<i>eigene DI</i>
14	AcouGit	<i>eigene DI</i>
15	JoniGit	<i>Sennheiser E906</i>
16	Percussion	<i>AKG C391b</i>
17	Fabian	<i>Shure KSM9, Beta 58, Sennheiser e945</i>
18	Michel	<i>Shure Beta 58, Sennheiser e945</i>

wildfire.

Bühnenpositionen

