

# LUDWIG TWO

verrockter Indie-Pop aus Bayern



Ein bekannter Soziopath gibt dieser Band ihren Namen. Und sein mysteriöses Ableben passt perfekt zum Titel ihres 2012er Debütalbums *Heads under Water*. Ihr denkt das bayrische Hinterland besteht aus Lederhosen, Blasmusik und Bierfesten?

Zumindest nicht nur, denn Ludwig Two klingen so gar nicht nach dem 700 Seelen Dorf, in dem ihre Version von Gitarrenrock und Synthiepop entsteht. Oder haben wir Städter nur ein falsches Bild von der Dorfjugend? Jedenfalls wurden drei der vier Jungs in Sandersdorf und Umgebung geboren und aufgezogen, um sich 2003 zwischen einer katholischen Kirche und einer Scheune zu treffen und reinzuhauen. Alles wurde gespielt. Nach vielen Jahren Austro-Pop auf Faschingsbällen, NDW und den Beatles, begannen sie, einen eigenen Stil zu entwickeln. Dass der gleich so einschlägt, dass LaBrassBanda sie mit auf Tour nimmt, TOTO seinen Hut vor der Vorband zieht und die Ludwigs keinen bairischen Bandcontest mehr spielen dürfen (Gerüchten zufolge wegen der Freizügigkeit des Drummers), hätte man ja eigentlich ahnen können. Denn auf der Bühne ist man als Ludwig Two zu Hause. Hingehn. Anschauen.

## LINKS:

Musikvideo (Master Of Universe): <http://youtu.be/siYvHmFdlqg>

Livevideo: [http://youtu.be/\\_TQHkFr2zyc](http://youtu.be/_TQHkFr2zyc)

Radiosession: <http://www.youtube.com/watch?v=Ya7vJ1Z3Cwo>

Homepage: <http://www.ludwigtwo.com>

Facebook: <http://www.facebook.com/ludwigtwo>

Infos zur Band: <http://presse.ludwigtwo.com>

## Nächsten Gigs:

12.01.2013: Eventhalle | INGOLSTADT  
16.01.2013: Art Club (unplugged) | REGENSBURG  
07.02.2013: E-Werk (unplugged) | ERLANGEN  
24.02.2013: Hirsch | NÜRNBERG  
26.02.2013: Freiheizhalle | MÜNCHEN (Fernsehaufzeichnung von „Heimatsound“, BR)  
02.03.2013: Juz | SCHROBENHAUSEN  
08.03.2013: Tanzhaus Treffer | ASCHBUCH  
25.04.2013: ArtClub | REGENSBURG  
27.04.2013: RocketClub | LANDSHUT  
29.05.2013: OpenAir | AMBERG  
01.06.2013: OpenAir (Support: PUR) | TÄNNESBERG  
08.06.2013: OpenAir | HERSBRUCK  
18.06.2013: OpenAir | REGENSBURG  
05.07.2013: Stadtfest | EICHSTÄTT  
06.07.2013: Stadtfest | KELHEIM  
27.07.2013: OpenAir | SAMMENHEIM  
28.07.2013: OpenAir (Support: PUR) | BALINGEN  
**11.10.2013: TV: „Heimatsound“ (Ausstrahlung vorauss. Fr, 11.10., 23.45 Uhr im BR)**  
26.10.2013: SaturnArena (Support: LaBrassBanda) | INGOLSTADT  
23.11.2013: Otterfing (bei München)

diverse Festival- und Supportgigs!

## Die fünf geilsten Auftritte des letzten Jahres:

Support Toto (Coburg) 08/12  
Humulus Lupulus (Scheyern) 08/12  
N&M Rockt (Taufkirchen) 08/12  
Red Bull Tourbus (Landshut) 07/12

## PRESSE:

### Konzertrezessionen:

*Fränkischer Tag, 20.08.2012:*

„Vielversprechender Auftritt:

Die Jungs von Ludwig Two fanden bei den Schlossplatz-Besuchern Gefallen mit ihrem verrockten Indie-Pop. Dabei mutierte das Quartett sogar kurzfristig zur Spice-Girls-Attrappe mit einer Slapstick-Tanzeinlage, die bewies, dass sich die Musiker selber nicht so ernst nehmen. Gut möglich, dass die Oberbayern bald wieder nach Oberfranken kommen.“

*NP, 20.08.2012:*

„So recht in Fahrt brachte das Publikum freilich erst die junge Ingolstädter Band Ludwig Two mit frischen, hitträchtigen Indie-Rock-Songs, die einiges erwarten lassen. Die Coburger gingen mit - und nahmen mit: Am Merchandising-Stand herrschte Hochbetrieb. Welcher Vorband ist das schon vergönnt?!“

### Pressestimmen:

„Die Ludwigs berufen sich gern auf Vorbilder wie Coldplay oder Radiohead, haben aber durchaus eigene Ideen genug, um aus all dem eine Mischung zu zaubern, die auch außerhalb Bayern - und sicherlich auch außerhalb Deutschlands – bestens funktioniert.“ [Quelle: Der Duisburger]

„Musikalisch liefern uns die Vier eine Indie-Scheibe mit allem drum und dran. Verzerrte Stromgitarren treffen auf Underground-Feeling, poppige Kurzweile und puristischen Akustik-Sound. Da drückt man doch gerne noch einmal die Repeattaste des CD-Players...“ [Quelle: in Music (Frank Zöllner)]

„Ludwig Two spielen ihre Musik hymnisch wie die Killers und futuristisch wie Phoenix, verbinden klassische Rockband mit elektronischen Klängen und haben gute Melodien im Repertoire. Der Anfang ist gemacht.“ [Quelle: Rolling Stone]