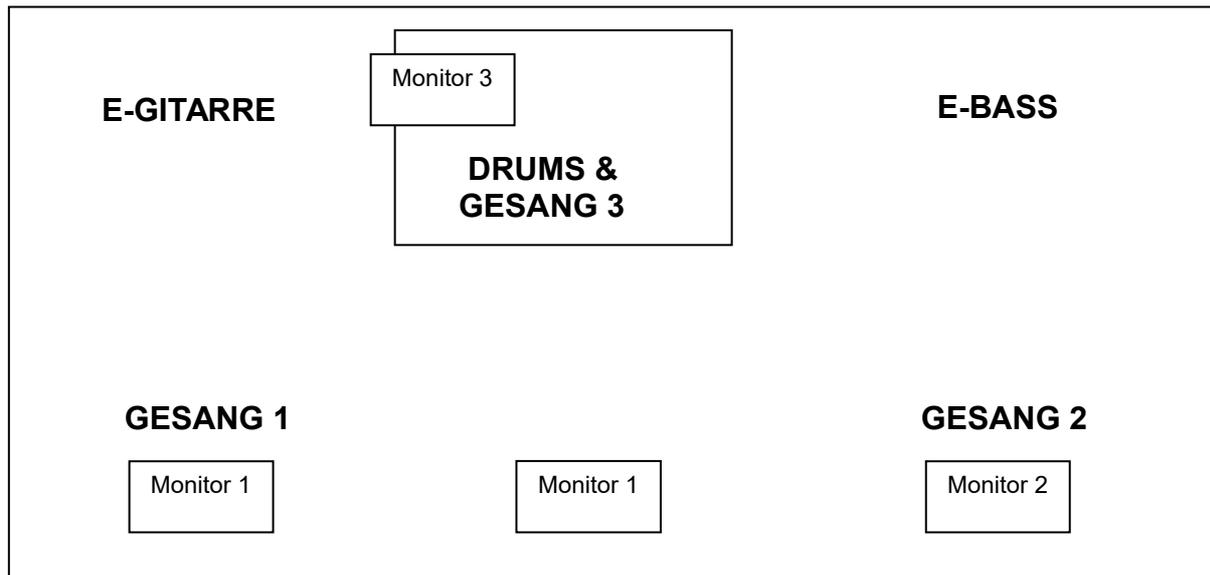


Bühnenplan und Technical Rider für



HILLROCKABILLY

www.hillrockabilly.com



Belegungsplan:

Kanal	Instrument	Mikrofon	Insert	Anmerkung
1.	Kick	AKG D112	Kompressor / Gate	
2.	Snare	Shure SM57	Kompressor / Gate	
3.	Tom 1		Gate	Nur auf großen Bühnen
4.	Tom 2		Gate	Nur auf großen Bühnen
5.	Overhead L	Condenser		
6.	Overhead R	Condenser		
7.	E-Bass	DI out		
8.	E-Gitarre	Shure SM57		
9.	Gesang 1	Shure Beta 58 A	228ms mono delay	Lead Vocals
10.	Gesang 2	Shure Beta 58 A	130ms mono delay	Backing Vocals
11.	Gesang 3	Shure Beta 58 A	130ms mono delay	Backing Vocals

1. Bühne

- Bühnengröße mind. 6x5m, leicht begehbar
- Die Bühne muss stabil, eben, wackel- und schwingungsfrei, sauber, regen und tropfsicher in allen Bereichen, sowie geerdet und statisch sicher sein.
- 3m Installation für ein eigenes Band Banner als Hängestange über das Schlagzeug oder mit Spannseilen
- Gerne überdachter Bühnenabgang, eigener überdachter Raum neben der Bühne
- Gerne mit Schlagzeugpodest 2x2m

2. P.A.

- Professionelles Beschallungssystem, der Saalgröße angepasst (Markenware, kein Eigenbau)
- Mindestens 2x 2 kW / 500 Personen
- 1 Techniker des PA-Verleihs muss vor, während und nach dem Konzert zur Verfügung stehen
- Ersatzequipment: D.I.-Boxen, Mic-Kabel, etc.

3. Saaltechnik (FOH)

- Professionelles 24 Kanal Mischpult (MIDAS, Soundkraft...)
- Mindestens 6 Aux Wege (pre/post schaltbar)
- 4 Band EQ mit parametrischen Mitten pro Kanalzug
- 2x Hallgerät (z.B. Lexicon PCM 70, o. ä.)
- 3x Kompressor (z.B. BSS DPR 402, o.ä.)
- 4x Gate (zB. BSS-Gate, o.ä.)
- 2x 31 Band EQs (z.B. Klark DN 27 A, o.ä.)
- Adäquate Verkabelung

4. Monitoring

- In der Regel vom Frontplatz
- Mind. 3 Wege mit jeweils 32 Band EQs
- 4 Wedges, Aufstellung gemäß Bühnenplan
- Bei separatem Monitorplatz gelten die gleichen Anforderungen, zusätzlich ein Monitortechniker

5. Sound

- Für den Gesang gelten folgende EQ Einstellungen, die sich auf die von Künstler eingebrachte Elvis Mikrofone beziehen:
High = 0; ParMid = -5dB bei 1200Hz; Low = -5dB

Diese Bühnenanweisung ist Bestandteil des Gastspielvertrags.

Für technische Rückfragen wenden Sie sich bitte an Konrad Auhofer
Tel.: 01781466901