

# LEIF - Tech Rider

## 01. Musik / Allgemeines

### Genre:

Der Musikstil der Band bewegt sich im **amerikanischen Alternative Rock**, allerdings mit **deutschen Texten**. Die musikalischen Kernpunkte lauten im Detail wie folgt:

- Dynamiklevel ist relativ hoch / energetisch, treibend, abwechslungsreich
- simple Songstrukturen
- hookige & fette Refrains
- weitestgehend cleane Vocals mit einigen wenigen "Schrei-Einlagen"
- deutsche Texte
- ernste Themen aus der Lebensbewältigung
- melodische Gitarrenakkorde, -linien & -flächen

### Besetzung:

Drums / Main Vocals:	Leif Jensen
Backing Vocals / Bass	Florian Toma
E-Gitarre 1	Mika Leicht

( E-Gitarre 2 / FX *Playback* )

### Besonderes:

Der **Schlagzeuger der Band ist gleichzeitig Main Vocalist**.

Hierfür ist die Band technisch optimal ausgestattet, wie im folgenden zu lesen ist.

Desweiteren sind alle Bandmitglieder Studenten/Absolventen der Popakademie Baden-Württemberg und stehen für Professionalität und hohe musikalische Qualität.

## 02. Technisches

**!!! WICHTIG !!!**

### Monitoring / Equipment:

Die Band hat ein **eigenes, autarkes InEar System**, das vor die Stagebox geschaltet wird. Der Ton-Mischer erhält von der Band eine 8x XLR Peitsche, an der alle gespielten Instrumente, Playbacks und Gesänge, **AUSSER** Schlagzeug anliegen. Der Ton-Mischer wird gebeten, der Band einmalig die **Stereosumme des Schlagzeugs zurückzuschicken** - hierfür liegt natürlich ein gut erreichbares Eingangskabel bereit.

Die Band stellt dementsprechend für sich selbst eigene (digitale) Amps, eigene Gesangsmikrofone, sowie Mikrofonständer und Kabel.

### Signale auf der 8er Peitsche (nicht nummeriert):

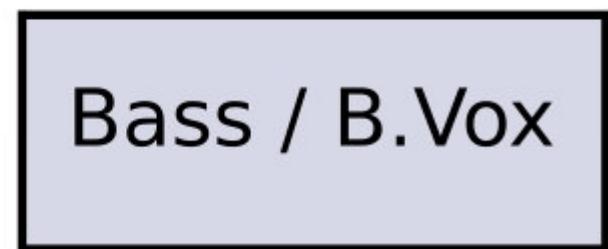
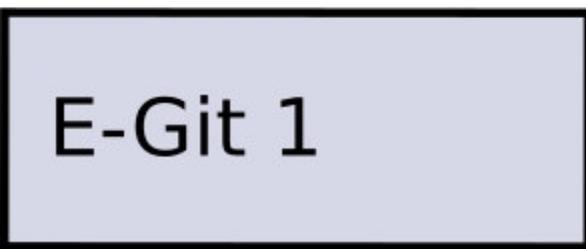
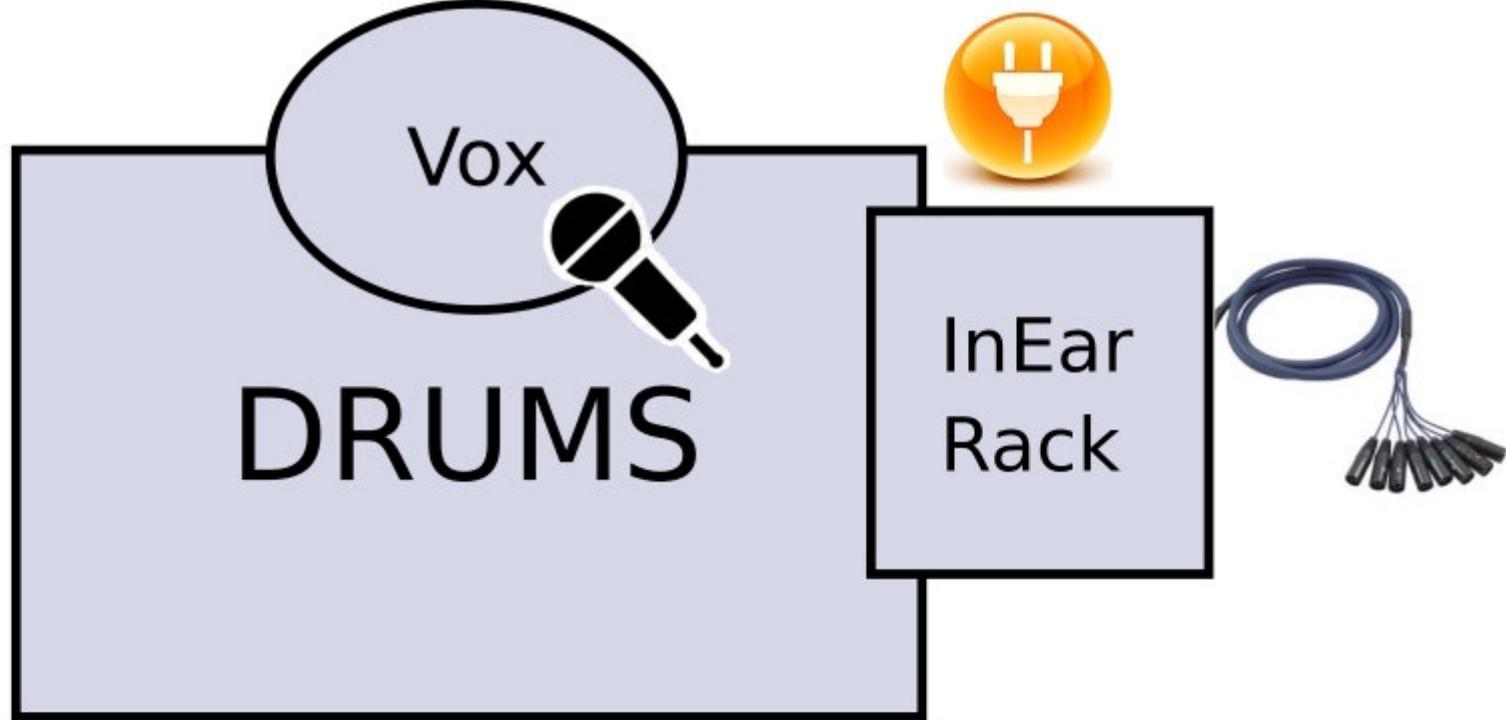
- MainVocals (Audix OM7)
- Backing Vocals (Shure SM58)
- E-Git 1 (Mono) ("Two Notes Torpedo" - Emulation)
- E-Git 2 (Mono) (Playback)
- Bass (DI-Out)
- FX L (Playback)
- FX R (Playback)

### Drums:

Das Drumset der Band setzt sich wie folgt zusammen:

"Tama Superstar Hyperdrive"

- Kick 22 x 20 "
- Snare 14 x 5,5 "
- Tom 10 "
- Tom 14 "
- 1 Hihat, 2 Crashes, 1 Ride, 1 China



## **Ton:**

Sofern die Band keinen eigenen Tonmischer mitbringt, nimmt sie den Dienst des Clubeigenen Technikers in Anspruch. Bei der generellen Tonmischung soll die **Gesangsverständlichkeit im absoluten Vordergrund** stehen, nicht etwa die Gesamtlautstärke im Club.

## **Licht:**

Es wird um eine **angemessene, nicht statische Beleuchtung** der Bühne / des Clubs und vor allem der drei Musiker gebeten!

## **03. Sonstiges**

Ein angemessener Backstage Bereich zum Aufenthalt und sicherem Hinterlegen von persönlichen Wertgegenständen, sowie eine Mahlzeit (mit vegetarischer Alternative) mit Erfrischungsgetränken (alkoholisch, wie nichtalkoholisch) wären wünschenswert. Darüber hinaus wird darum gebeten, die Band vorab über mögliche Parkmöglichkeiten zu informieren.

## **04. Kontakt**

Leif Jensen / Bandleader

tel: 0151 42 31 9339

mail: [Leif.booking@gmail.com](mailto:Leif.booking@gmail.com)