



versus

versus

electro pop rock techno ahoi-pop

Inhalt:

Bandinformation

Facfiles

VERSUS live

Das TEAM AHOI

Offizielle Produktinformation (Echozone)

Das Konzept hinter ‚Different Twilight Places‘

Reviews & Rezensionen ‚Different Twilight Places‘

‚Freakwaves‘ - Das kommende Album von VERSUS

Infosheet 2014



Bandinformation:

2001: Gründung

2002: CD-R ‚Everything Is New In May‘

2003: CD-R ‚This World [Is Not Yours]‘

2004: 3. Platz beim Sonic Seducer ‚Battle Of The Bands‘ (Jurywertung)

2004: Erschaffung von MONESTIREA

2005: CD-R-EP ‚The Monestirea Files‘

2007: Remix-Veröffentlichungen für ‚Days Of Fate‘, ‚Heavy-Current‘, ‚Universal Poplab‘

2010: Unterschrift des Plattenvertrages bei ‚Echozone | Bob-Media‘

2010: Veröffentlichung des offiziellen Debut-Albums ‚Different Twilight Places‘

2011: Digital-Release des Songs ‚Ein Lied für Dich‘ aus dem Jahre 2004 im Zuge des Aufstieges der SG Dynamo Dresden

2012: Digital-Re-Releases oben genannter CD-R´s aus dem Jahre 2002, 2003, 2004

2012: Neuformierung des Lineups mit André, Roman & Sine

2013: Benennung des Musikstils in AHOI-POP und Gründung von TEAM AHOI

2014: Die jahrelange Arbeit am neuen Album ‚Freakwaves‘ geht in die finale Phase

versus

electro pop rock techno ahoi-pop

Infosheet 2014



Bandmitglieder:

Roman Forner (Links)

Co-Arrangement, Musik, Backing-Vocals, Keyboards

Musik: Depeche Mode, Pet Shop Boys, Camouflage, Schiller, Sono, Melotron, Mesh uvm.

André Steinigen (Mitte)

Musik, Text, Arrangement, Gesang

Musik: The KLF, Covenant, Mesh, Casper, Green Day, Maxim, Sono, Exclusive, MarieMarie, EMF, Seabound, Absurd Minds, NOFX, Placebo, Good Charlotte, Angels And Airwaves, Robbie Williams, Nelly Furtado, Faithless, Apoptygma Berzerk, Tocotronic, Nachtmahr, Faithless, U2, Depeche Mode, Useless, Destroid, Scooter, Frozen Plasma, Jean-Michel-Jarre, Rotersand uvm.

Sine Gerstner (Rechts)

Gesang, Text, Co-Arrangement

Musik: Zeromancer, Blutengel, ASP, Thirty Seconds To Mars, Welle:Erdball, In Strict Confidence

versus

electro pop rock techno ahoi-pop

Infosheet 2014



versus live:

VERSUS überzeugen nicht nur musikalisch - unter anderem auf ihrem Debut-Album ‚Different Twilight Places‘ - mit Stilvielfalt und gekonnten Blicken über die Grenzen verschiedener Genres hinaus. Die Band setzt dies auch live konsequent um. Bereits seit mehreren Jahren besteht eine feste und erweiterte Live-Besetzung, welches VERSUS zu einer exzellenten Live-Band werden lässt. Dabei variiert die Band je nach Veranstaltung zwischen reinen Electronic-Sets und All-Inklusve-Shows mit Drums und Gitarre.

Um sowohl Stimmung als auch Inhalt der Songs zu untermauern, verwenden VERSUS der jeweiligen Songthematik angepasste Live-Visuals. Gepaart mit flotten Sprüchen zeigen VERSUS damit auf, dass elektronische Musik live niemals von Langeweile geprägt sein muss. Ergänzend dazu werden VERSUS bei Konzerten seit 2013 von der eigens für ihre Konzerte initiierten TEAM AHOI GARDE begleitet.

Unter Beweis stellte die Band aus Monestirea ihre Live-Qualitäten in den vergangenen Jahren auf über 100 Konzerten und Festivals. Dabei teilten VERSUS die Bühne mit Bands wie Absurd Minds, Nachtmahr, Blutengel, Fields Of The Nephilim, S.I.T.D., Down Below und vielen Anderen. Dabei legen VERSUS Wert auf Nachhaltigkeit und kurzweilige Unterhaltung. Die Gäste der Nocturnal Culture Night 7 (2012) wählten VERSUS zum Beispiel auch für die 2013er Ausgabe auf die Bühne und honorierten damit zu Recht die von der Band selbstgestellten Live-Ansprüche

versus

electro pop rock techno ahoi-pop

Infosheet 2014



versus

electro pop rock techno ahoi-pop

Infosheet 2014



Team Ahoi

◀ VERSUS SUPPORTERS DIVISION ▶



Als die Band im Jahre 2013 mit AHOI-POP den eigenen Musikstil ins Leben rief, wurde zugleich die Idee einer großen Gemeinschaft geboren. VERSUS möchten die Liebhaber und Sympathisanten ihrer Musik nicht einfach nur mit dem Titel ‚VERSUS-Fan‘ abhandeln. Die Band - welche seit jeher einen engen Kontakt zu ihren Fans sucht - möchte, dass sich Jeder in gewisser Weise als ein Teil von VERSUS fühlen kann. Jedem Interessierten sollte daher ein besonderes Zugehörigkeitsgefühl geboten werden.

Was lag nach dem bereits ins Leben gerufenen Begriff AHOI-POP und der bandinternen Vorliebe für Vodka-Ahoi also näher, als einen Bezug zu genannten Punkten zu schaffen und dies namentlich als auch inhaltlich für die Vision einer großen Gemeinschaft zu nutzen? So wurde im Rahmen der Nocturnal Culture Night 8 (2013) das mittlerweile auch öffentlich stark frequentierte TEAM AHOI ins Leben gerufen.

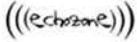
In diesem Zusammenhang formierte die Band auch einen Pool verschiedener Mädchen um sich, welche gemeinsam die TEAM AHOI GARDE bilden und bei Konzerten fortan attraktive Begleiterinnen von VERSUS sein werden.

versus

electro pop rock techno ahoi-pop

Infosheet 2014

Produktinformation 'Echozone | Bob-Media'



PRODUCTINFO

Album-CD

Title: Different Twilight Places
 Artist: Versus
 Format: Album-CD
 Genre: Electro-Pop-EBM
 Order Number: EZ10C480
 EAN-Code: 4260101553706
 Release Date: 24.09.2010
 Label: ECHOZONE
 Distribution: Intergroove



Versus – Different Twilight Places

2001 mit dem Ziel gegründet, aus eigenen Vorstellungen Musik zu schaffen - ist eine musikalisch vielfältig angesiedelte Band aus Monestrea (bei Dresden), deren Wurzeln unüberhörbar im elektronischen Bereich liegen. Dennoch ignorieren Versus jegliche Schubladen und erschaffen dadurch einen eigenen und zudem vielfältigen Sound.

Dieser überzeugte bereits im Jahre 2004 beim europaweiten Bandcontest "Battle Of The Bands" des Sonic Seducers, bei welchem Versus mit ihrem Song "Re:Start" den dritten Platz in der Jury-Wertung erreichten.

Seit 2005 und dem ein oder anderen Umbruch innerhalb der Band war André allein für das Schreiben neuer Songs verantwortlich. Der vermehrte Einsatz von Gitarren und experimentelleren Beats ist das Resultat dieser Situation. Ihr primäres Ziel - Musik zu schaffen, um für alle interessierten Menschen Gefühle zu kreieren - hat die Band dabei nie aus den Augen verloren.

Erste offizielle Veröffentlichungen konnten Versus ab 2007 verbuchen. Neben Remixen für Days Of Fate, Heavy-Current oder Universal Poplab verbuchte die Band 2010 auch diverse Sampler-Beiträge (electropop 4, Dark Allure) in 2010.

Zwischen 2007 und 2009 arbeitete die Band derweil an ihrem zwar mittlerweile dritten, jedoch ersten, offiziell geplanten Album. Die Geduld der Band zeigte Früchte. Denn entstanden ist mit "Different Twilight Places" ein 15 Tracks umfassendes Elektro-Pop-EBM-Konzept-Album, welches verschiedenste musikalische Facetten problemlos vereint und dem Hörer eine ganz besondere Reise verspricht.

Tracklisting:

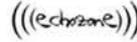
- | | |
|---------------------------|---------------------|
| 1. Prologue | 9. Drifting Away |
| 2. Monestrea | 10. Definition:Lost |
| 3. A Matter Of ... | 11. I Want 2B U |
| 4. A Lonesome Girls Night | 12. Shapes Of Joy |
| 5. We Are Cloned | 13. Boundless |
| 6. Frequency | 14. Re:Start |
| 7. Beautiful Like You | 15. Travelling Home |
| 8. I Never ... | |

www.versus-music.de
www.myspace.com/versus2

ECHOZONE is a division of
 BOB-MEDIA GMBH & CO. KG
 HEPPENDORFER STR. 21
 D-50189 ELSDORF, GERMANY

intergroove

TELEFON 0049 (0) 2274 8287-0
 TELEFAX 0049 (0) 2274 8287-20
 INFO@ECHOZONE.DE
 WWW.ECHOZONE.DE



PRODUCTINFO

Album-CD

Title: Different Twilight Places
 Artist: Versus
 Format: Album-CD
 Genre: Electro-Pop-EBM
 Order Number: EZ10C480
 EAN-Code: 4260101553706
 Release Date: 24.09.2010
 Label: ECHOZONE
 Distribution: Intergroove



Versus – Different Twilight Places

Versus - being founded in 2001 with a view to creating music out of their own imagination - is a musically most diverse band from Monestrea (close to Desden / Germany) that is unmistakably rooted in the electronic sound area. Nevertheless, Versus ignore any kind of pigeonholes and, thus, produce their very own and at the same time quite varied sound.

That sound was already most convincing in 2004 at the Europe-wide band contest "Battle Of The Bands" hosted by Sonic Seducer. Versus came third place in the jury's voting with their song "Re:Start". Since 2005 and the one or other change within the band, André has been solely responsible for the writing process of the new songs resulting in the increased use of guitars and experimental beats. In the course of this, the band has always kept sight of their main aim - creating music to create sensations for all human beings interested in music.

From 2007 on, Versus could post their first official releases. Apart from remixes done for Days Of Fate, Heavy-Current or Universal Poplab, the band has also contributed to various compilations (electropop 4, Dark Allure) in 2010.

Meanwhile, between 2007 and 2009, the band worked at their admittedly third but officially first planned album. And their patience paid off resulting in "Different Twilight Places", a 15 tracks electro pop EBM concept album which combines smoothly most different facets of music and promises the listeners to take them on a very special journey. Since 2010, Versus and Echozone / Bob-Media have teamed up. Therefore, "Different Twilight Places" is going to be released at October 1st, 2010 on Echozone.

Tracklisting:

- | | |
|---------------------------|---------------------|
| 1. Prologue | 9. Drifting Away* |
| 2. Monestrea | 10. Definition:Lost |
| 3. A Matter Of ... | 11. I Want 2B U |
| 4. A Lonesome Girls Night | 12. Shapes Of Joy |
| 5. We Are Cloned | 13. Boundless |
| 6. Frequency | 14. Re:Start |
| 7. Beautiful Like You | 15. Travelling Home |
| 8. I Never ... | 16. KG Akrobesk |

www.versus-music.de / www.myspace.com/versus2

ECHOZONE is a division of
 BOB-MEDIA GMBH & CO. KG
 HEPPENDORFER STR. 21
 D-50189 ELSDORF, GERMANY

TELEFON 0049 (0) 2274 8287-0
 TELEFAX 0049 (0) 2274 8287-20
 INFO@ECHOZONE.DE
 WWW.ECHOZONE.DE



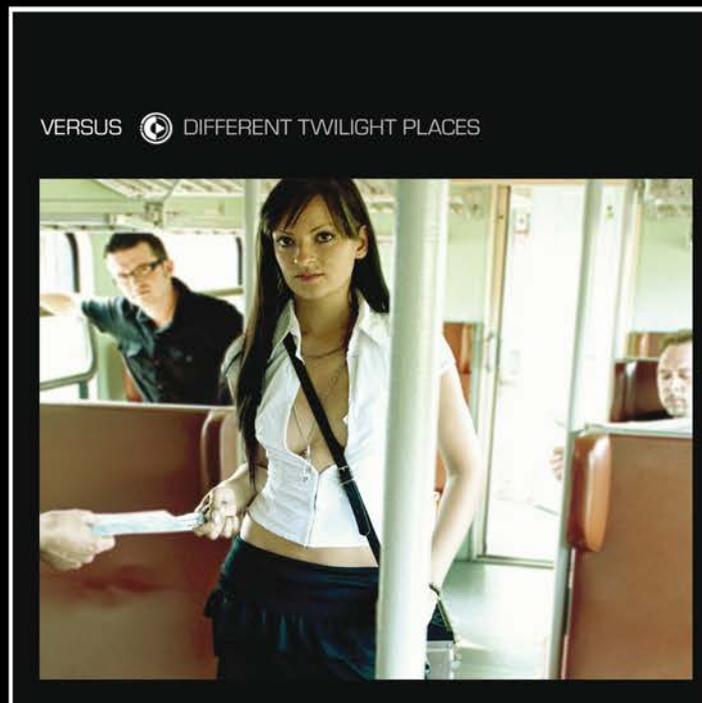
intergroove

versus

electro pop rock techno ahoi-pop

Infosheet 2014

Das Konzept hinter 'Different Twilight Places':



Verschiedene zwiellichtige Plätze: Unsere Welt hat genug davon. Orte, Länder oder auch Gebiete ... alles Schauplätze die Geschichten erzählen. Jeder Mensch hat genug davon: Erinnerungen, Erlebnisse und Träume ... alles Schauplätze die Geschichten erzählen. Auch die Mitglieder von VERSUS haben und hatten diese Plätze, welche ebenso aus Erinnerungen, Erlebnissen, Meinungen und Erfahrungen bestehen. Daher wurden sie nieder geschrieben: in Worte und Noten. Nachdem man sie in Sounds packte, wurde ihnen dieses Album gewidmet. ‚Different Twilight Places‘ ist daher in erster Linie ein Album von VERSUS für VERSUS. In zweiter Linie hingegen ist es ein Album aus Monestirea für den Rest dieser Welt. Also besteigt mit uns den Zug und genießt die Fahrt.

Die zu absolvierende Route ist das Zwiellicht unserer Welt und - für VERSUS als Band - der Fakt, dieses Album an die beiden CD-R-Veröffentlichungen anzulehnen. Handelte ‚Everything Is New In May‘ (2002) noch vorrangig von Liebe, Trennung, Beziehung und Sehnsucht, so setzte sich das zweite Album (‘This World [Is Not Yours]’) eher kritisch mit Umwelt, Politik und menschlichen Fehlern auseinander. ‚Different Twilight Places‘ hingegen vereint beide thematischen Ansätze ... übt jedoch noch immer Kritik und führt damit André´s eingeschlagenen Weg in puncto textlicher Vielfalt fort.

Nach Aussagen der Band war das vorrangige Ziel der Band, dem Hörer textlich wie musikalisch eine Reise an verschiedene zwiellichtige Plätze zu ermöglichen. Daher begaben sich VERSUS mit der Vorgabe ins Studio, ein vielfältiges, interessantes und dennoch homogenes Album zu produzieren. Jeder ‚Ort‘ sollte nicht nur musikalisch und textlich - sondern auch gesanglich - einen eigenen Charakter besitzen. Es mag sein das die Band damit Gefahr lief auf einen gewissen Wiedererkennungswert zu verzichten. Dieser wurde jedoch erhalten, indem man dem Hörer eine schöne schöne, lange und unverkennbare Reise schenkt.

versus

electro pop rock techno ahoi-pop

Infosheet 2014

Musikalische Reise der besonderen Art

Versus veröffentlichten 'Different Twilight Places'

Versus bestehen aus André (Gesang, Musik, Text, Arrangements) und Markus (Drums, Musik, Gesang, Synthesizer), das Duo gibt's seit 2001.

Von sich überzeugen konnten die beiden schon 2004 beim europaweiten Bandcontest „Battle Of The Bands“, bei dem sie den dritten Platz erreichten. Im Laufe der Jahre mauserten sie sich zu ei-

ner exzellenten Liveband, heizten auf etlichen Konzerten den Massen ein. Ihre Spielerfahrung und Kreativität haben Versus nun auch auf Silberlinge gepresst. „Bei der Gründung der Band träumten wir naiv davon, einmal auf unseren Lieblingsfestivals spielen zu können. Irgendwie ging anfangs auch alles recht schnell: Wir produzierten unsere erste CD und spielten in den ersten beiden Jahren auch vier Konzerte. Und kamen zunehmend musikalisch in die Richtung, in die wir anfangs auch gehen wollten: Elektro“, berichtet André, der kreative Kopf der Band. Tatsächlich aber stieg dem Duo der Erfolg zu Kopf: Das viele Lob machte die Jungs von nebenan zu selbst ernannten Rockstars, die ihre Starallüren voll auslebten. André: „Im Nachhinein war dies eine der besten Erfahrungen. Ich wusste mit einem Mal, wie sich Fallen anfühlt. Von da an schwor ich mir, auf dem Boden zu bleiben.“

Versus setzten sich neue Ziele. Ganz oben auf der Liste der Wunsch, ein Album aufzunehmen. Ab 2007 bastelten sie unermüdlich an „Different Twilight Places“. „Was wir erreichen wollten, war ein abwechslungsreiches, vielfältiges Album“, sagt der Frontmann. Seit Ende September ist die Scheibe nun auf dem Markt. Ein Elektro-Pop-EBM-Konzept-Album, auf das Versus mit Recht stolz sein können. Zu finden ist das Album in jedem gut sortierten Plattenladen. Für Livedates der coolen Dresdner Combo schaut auf www.myspace.com/versus2 vorbei.

Dresdner Band mit besten Aussichten: Versus, hier im Bild mit Modell Alice, wollen die Szene mit „Different Twilight Places“ erobern.

Ihr vorrangiges Ziel, ein abwechslungsreiches und vielfältiges Album zu erschaffen, scheint gelungen. Viele musikalische Stile werden auf „Different Twilight Places“ vereint, speziell Elektro, Punk, Pop und auch ein wenig Hip Hop, um nur einige zu nennen. Versus begehen auf ihrem aktuellen Album eigene Pfade voller Überraschungen. Jeder Track verbirgt versteckte Einzelheiten, die nach mehrmaligem Hören entdeckt werden müssen. Mir fällt es nicht einfach, das Geniale an Versus auf den Punkt zu bringen. Ist es die extravagante Mischung musikalischer Ergüsse? Oder die gelungenen und abwechslungsreichen Kompositionen mit dem Aspekt Kunst verbunden? Oder vielmehr eine homogene Mischung beider Vermutungen? Ich tippe auf die letzte Annahme, die das Spezielle an Versus ausmacht. Beim Hören von „Different Twilight Places“ habe ich das Gefühl, das Versus zu hundertprozentig Versus sind, was heutzutage in der fast nur noch erfolgsorientierten Musikszene absolut nicht mehr selbstverständlich ist. „Different Twilight Places“ ist eine Abenteuerreise durch verschiedenste Gefühlszustände. Die Reise durch spannende, elektronische Klanglandschaften hat mir Spass gemacht und ist es absolut wert, von euch Leserinnen und Leser entdeckt zu werden. Macht euch auf der Homepage unbedingt über die Ausnahmeerscheinung Versus schlau!

Jahrelang gebastelt

„Different Twilight Places“ heißt die Scheibe und war „erstmal wie die Geburt eines Kindes“, erzählt André Steinigen, der selbst Vater ist. Jahrelang hat Versus am Album gebastelt. Texte geschrieben, Musik arrangiert, ausprobiert. Im Bändozimil in Ottendorf-Okrilla – in den Resten einer alten Möbelfabrik – entstanden Songs mit düsterem Blick auf die Zukunft, ganz im Stil von Dark Wave und Electro.

Doch das ist längst nicht alles, was der Vorstellung und dem Soundlabor von Markus Krech und André Steinigen entsprungen ist. Das Album mit 15 Songs und Bonustracks zeigt eine breite Palette, eine Mischung aus verschiedenen Genres. Es gibt Titel nahe am Rock, Techno, Metalanklänge, sogar eine echte Ballade. Und am Ende unerwartet – Hip-Hop, in dem Sänger und Bandgründer André das Gehabe der Großstadt-Rapper aufs Korn nimmt. (Unbedingt hörens-wert!) Für einige Labels, bei denen Versus unterkommen wollte, war das alles allerdings zu viel Abwechslung. „Aber uns war genau das wichtig. Das war ein Grund, warum wir das Album fertig produzierten und dann erst den Labels vorstellten“, erzählt André. Im Label Echozone fanden die Sachsen einen Partner, der die akustische Vielfalt zu schätzen wusste. Gemeinsam brachte man das „Kind“ auf den Markt. Die ersten Reaktionen in Fachkreisen sind überwiegend positiv. Nun muss sich „Different Twilight Places“ ein Publikum erobern.

Spielen sie live, steht Versus mit bis zu fünf Leuten auf der Bühne. André Steinigen singt. Markus Krech wechselt ans Schlagzeug. Dazu gibt es echten Gitarrensound, natürlich kombiniert mit elektronischen Effekten. Für Electro- und EMB-Fans ist das im ersten Moment überraschend. „Manche sind geschockt“, gibt Steinigen zu. Doch bislang habe man das Publikum überzeugen können. Das soll in Zukunft häufiger geschehen. Denn Versus will mehr auf der Bühne präsent sein als bislang. „Wenn ich mir etwas vom Album erwarte, dann, dass wir damit mehr Gigs bekommen“, sagt André.

Dass die Dresdner Band Versus heißt, ist beinahe Zufall. Als es vor fast zehn Jahren um den Namen ging, stand mehreres zur Auswahl. Versus ist es geworden, weil es für das steht, was die Formation ausmacht: „Wir wollen gegen die Musik-Regeln schwimmen.“

■ „Different Twilight Places“ ist beim Label Echozone erschienen und im Handel/Internet zu bekommen. www.versus-music.de

Und es ist eine wirklich stattliche Ansammlung elektronischer Musik geworden. Dabei wartet Different Twilight Places - wie der Name schon sagt - mit einigen interessanten Facetten auf und blickt hier und da über den Genre-Tellerrand hinaus.

Ob schnelles Tempo mit Gitarren und Elektro-Klängen, ein wenig an PROJEKT PITCHFORK erinnernd, wie bei „A Matter Of...“, gradlinige Synthie-Klänge bei „Monestirea“ mit etwas rauem Gesang oder balladig aber kraftvoll mit Sprechgesang untermaltem „A Lonesome Girls Night“ – VERSUS schaffen es auf dem Silberling den Hörer auf eine musikalisch eindrucksvolle Reise zu schicken.

versus

electro pop rock techno ahoi-pop

Infosheet 2014

Freakwaves

Das kommende Album von **versus**

„Jede Band behauptet mindestens ein Mal in ihrer Karriere: "Dieses Album ist das beste Album, das wir je geschrieben haben!" oder "Dieses Album ist das persönlichste Album, das wir je geschrieben haben!" Wir wissen nicht ob unser nächstes Album unser bestes Album sein wird. Aber wir sind sicher: Es wird sehr intim. Vielleicht wird es ja wirklich das persönlichste Album von VERSUS bisher.“ (André Steinigen, 2014)

Freak Waves (auch Rough Waves [oder im Deutschen Monsterwellen, Kaventsmänner oder Riesenwellen] genannt) sind außergewöhnlich hohe, einzelne marine Wasserwellen. Diese Wellen erreichen mit bis zu 25 Metern in etwa die doppelte Höhe von gewöhnlich starken Wellen und weisen eine extrem steile Wellenflanke auf. Dies führt dazu, dass kleinere Schiffe von den Wellen verschluckt und/oder zerschlagen werden können. Diese Gefahr besteht jedoch auch für Großschiffe. Selbst wenn diese Schiffe nicht zerbrechen, ist eine Manövrierunfähigkeit oftmals die Folge von Freak Waves. Monsterwellen galten lange Zeit als Seemannsgarn. Erst seit 1995 werden sie - infolge von Satellitenaufnahmen - anerkannt und erforscht.

Bisher sind drei Arten von Monsterwellen bekannt:

1. der Kaventsmann (engl. rogue wave), eine große, relativ schnelle Welle, die nicht der Richtung des normalen Seegangs folgt;
2. die Drei Schwestern (engl. Three Sisters), drei schnell aufeinander folgende große Wellen, in deren schmalen Tälern Schiffe nicht den nötigen Auftrieb entwickeln können und dann von der zweiten oder spätestens dritten Woge überrollt werden. Es ist unklar, ob dieses Phänomen immer aus exakt drei Wellen besteht, oder ob Varianten mit zwei, vier oder fünf Wellen vorkommen;
3. die Weiße Wand (engl. white walls), eine sehr steile Welle, von deren Kamm die Gischt herabsprüht, gefolgt von einem tiefen Wellental.

Inhaltlich:

Inspiration für den Albumtitel ‚FreakWaves‘ waren und sind die oben beschriebenen ‚Drei Schwestern‘. André bemerkte beim Schreiben neuer Songs sehr schnell, dass jeder Song eine extrem persönliche Note bekommen wird. Zu viel war in den vergangenen Jahren geschehen. Hielt sich André bei vergangenen Alben textlich oft an politische, kritische oder fiktive Themen (vorrangig wenn Songs von Liebe, Sehnsucht etc. handelten), wurde schnell klar, dass mit dem neuen Album viele persönlichen Erfahrungen verarbeitet werden. Sein Leben glich einem Auf und Ab und es drohte immer die dritte Welle. Jedoch - zum Glück - kam diese zerbrechende Riesenwelle nicht. Von daher steht der Albumtitel symbolisch für (s)eine emotionale Bootsfahrt, bestehend aus Wellenbrechen, Eintauchen und Wellenreiten: ein Auf und Ab, welches der Hörer spüren soll und auch spüren wird.

Musikalisch:

‚FreakWaves‘ wird eindeutig poppiger und vermutlich auch kommerzieller als sein Vorgänger. Dies war in keinsten Weise geplant, sondern hat sich durch die neue Bandkonstellation, das gemeinsame Komponieren mit Roman und die ebenfalls neu entstandene gesangliche Doppel-Front aus André und Sine ergeben. Im Vergleich zu ‚Different Twilight Places‘ legt die Band auf ihrem kommenden Album vermehrt Wert auf sehr eingängige Melodien und Hooks ohne dabei den typischen VERSUS-Sound zu vernachlässigen. Nun stellt sich die Frage was wohl der typische VERSUS-Sound sei. Dies kann man nicht an einzelnen Sounds festmachen. VERSUS klingen anders, eigen und dennoch wohlbekannt. VERSUS brechen aus ohne dabei ihr Gesicht zu verlieren. VERSUS vereinen Electro, EBM, Rock & Pop zu einer Mixtour namens AHOI-POP.

versus

electro pop rock techno ahoi-pop

Infosheet 2014



versus

vertreten durch:

André Steinigen
Ewald-Kluge-Straße 18
01108 Dresden

fon: +49 174 9406468



versus



info@versus-music.de



www.versus-music.de



www.myspace.com/versus2



www.facebook.com/versus2



www.twitter.com/versus2



www.youtube.com/monestirea



www.soundcloud.com/versus2



monestirea.wordpress.com