

Bühnenplan und Technical Rider für IRON X

Information:

Genre: Hard/Heavy

Gesang: Haye Graf und Dietmar Hink
Gitarre: Andre Lütten
Gitarre: Christoph Spode
Bass: Frank Potthoff
Schlagzeug: Marvin Bornfleth

Telefonnummer bei Rückfragen:

Organisatorisches: Anja Schmidt – 0172 4065579

Technik: Andre Lütten – 0151 65108071

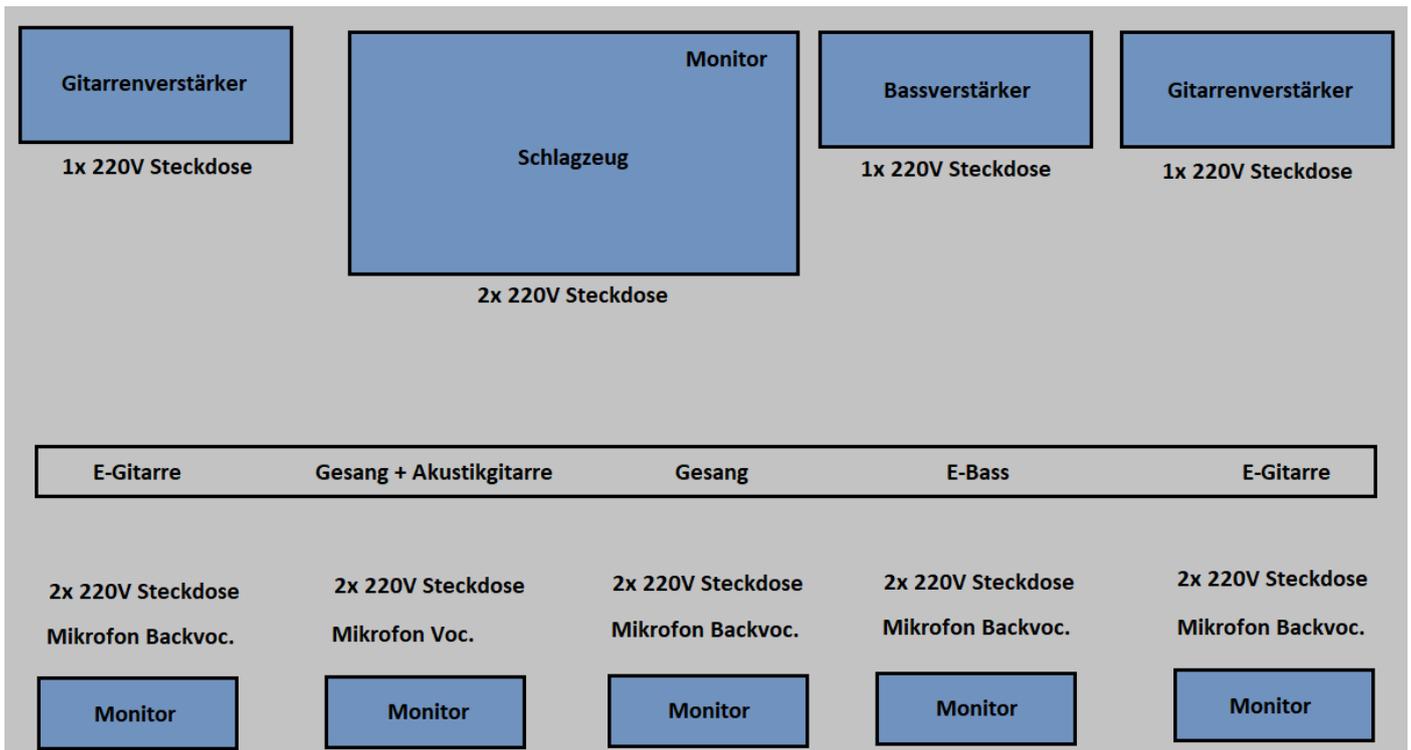
Vielen Dank für das Interesse / Buchung von IRON X.

Hiermit übersenden wir Ihnen den Bühnenplan sowie den TR der Band.

Auch wenn nicht immer alles realisierbar ist, spiegelt dieser TR den optimalen Zustand wieder.

Sprechen Sie uns bei offenen Fragen gerne an.

Stageplan:



Kanalbelegungsplan:

%

Ein Tontechniker muss gestellt werden soweit nicht die eigene PA verwendet wird.

Equipment:

Wird mitgebracht:

Gesang:

- Mikrofon Shure SM58, Sure Beta 58
- Sure Wireless
- Im Rack: Sure SLXDE & PSM 300 in Ear Monitoring

Gitarre:

- E-Gitarre Ibanez JEM77P, Fender Stratocaster
- Effektgeräte BOSS (Delay, Reverb, Harmonizer), Line 6 Helix
- Verstärker Marshall JVM 410H
- Verstärker Diezel VH4
- Mikrofon für Backgroundvoc: Sennheiser e825S

Bass:

- E-Bass Gibson SG Shortscale
- Effektgerät BOSS Overdrive (OS-2)
- Verstärker Markbass Standard 104HR / Little Mark
- Mikrofon für Backgroundvoc: Shure SM58

Schlagzeug:

- 3 Crash Becken (Sabian HHX Evolution, Zultan Yin)
- 1 Ride Becken (Paiste Pst 5)
- Hi-Hat (Paiste Pst 5)
- Doublebass-Fußmaschine (Millenium PD-222)
- Snare

Muss gestellt werden:

Nach Absprache kann vorhandenes Equipment wie Mikrofone und Amps genutzt werden.

Gesang:

- 2 DI-Box (für Gesangsmikrofon)
- 2 Monitorbox
- Mikrofonständer (optional)

Gitarre:

- Mikrofonabnahme des Gitarrenamps
- DI-Box (für Gesangsmikrofon)
- Mikrofonständer (optional)
- 3 Gitarrenständer (optional)
- 2 Monitorboxen
- Mind. 2x 220V Steckdosen

Bass:

- Mikrofonabnahme des Bassamps
- DI-Box (für Gesangsmikrofon)
- Mikrofonständer (optional)
- 2 Gitarrenständer (optional)
- 1 Monitorbox
- Mind. 2x 220V Steckdosen

Schlagzeug:

- Bassdrum (optional)
- Hi-Tom (optional)
- Mid-Tom (optional)
- Low-Tom (optional)
- Schlagzeugmikrofonierung
- 1 Monitorbox
- Mind. 2x 220V Steckdosen
- Mikrofonständer (optional)

Anforderungen an die Bühne:

- Größe: 6x5 Meter
- Schlagzeugpodest (optional)
- Neutraler Bühnenhintergrund (Werbung nur bei Benefiz- und Werbeveranstaltungen)
- Möglichkeit ein Banner im Bühnenhintergrund aufzuhängen

Anforderung Technik

- PA dem Veranstaltungsort angepasst
- Bei gestellter PA einen Tontechniker
- Monitoring laut Stageplan
- Lichttechniker für Front und Back PAR64 (Detailinformationen siehe Setliste)

Catering:

- Auf der Bühne mind. 1 Flasche Wasser je Musiker
- Backstage: Bier und Non-Alcohol Drinks Free

Weiteres:

- Zufahrt in direkter Bühnennähe zum Entladen von Equipment
- 3 Parkplätze in unweiter Bühnennähe erwünscht