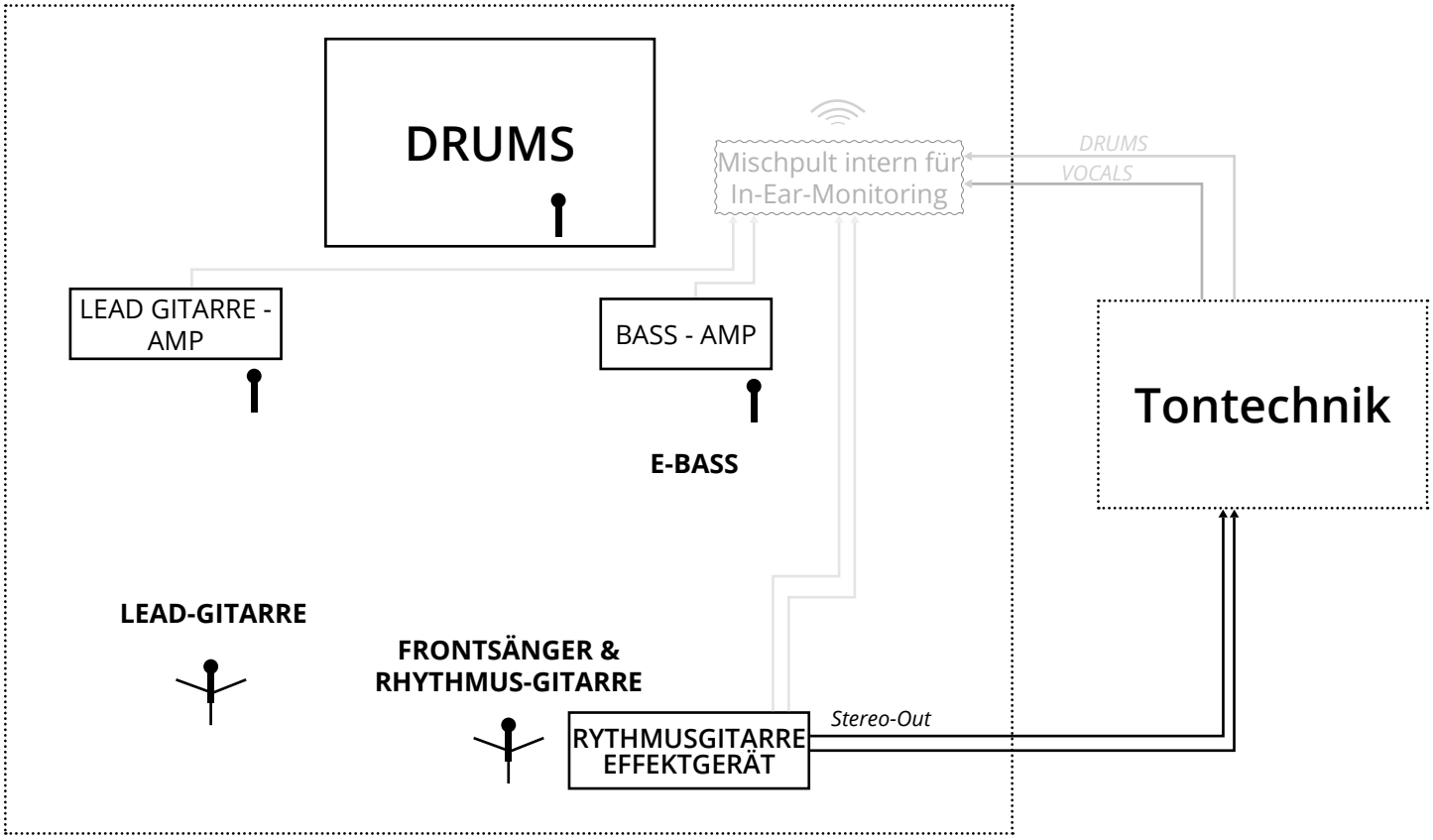
Ohrenschmerz

TECHNICAL RIDER

mit In-Ear Monitoring

1. Full Set up



= Gesang-Mikrofone

= Intrumenten-Mikrofone

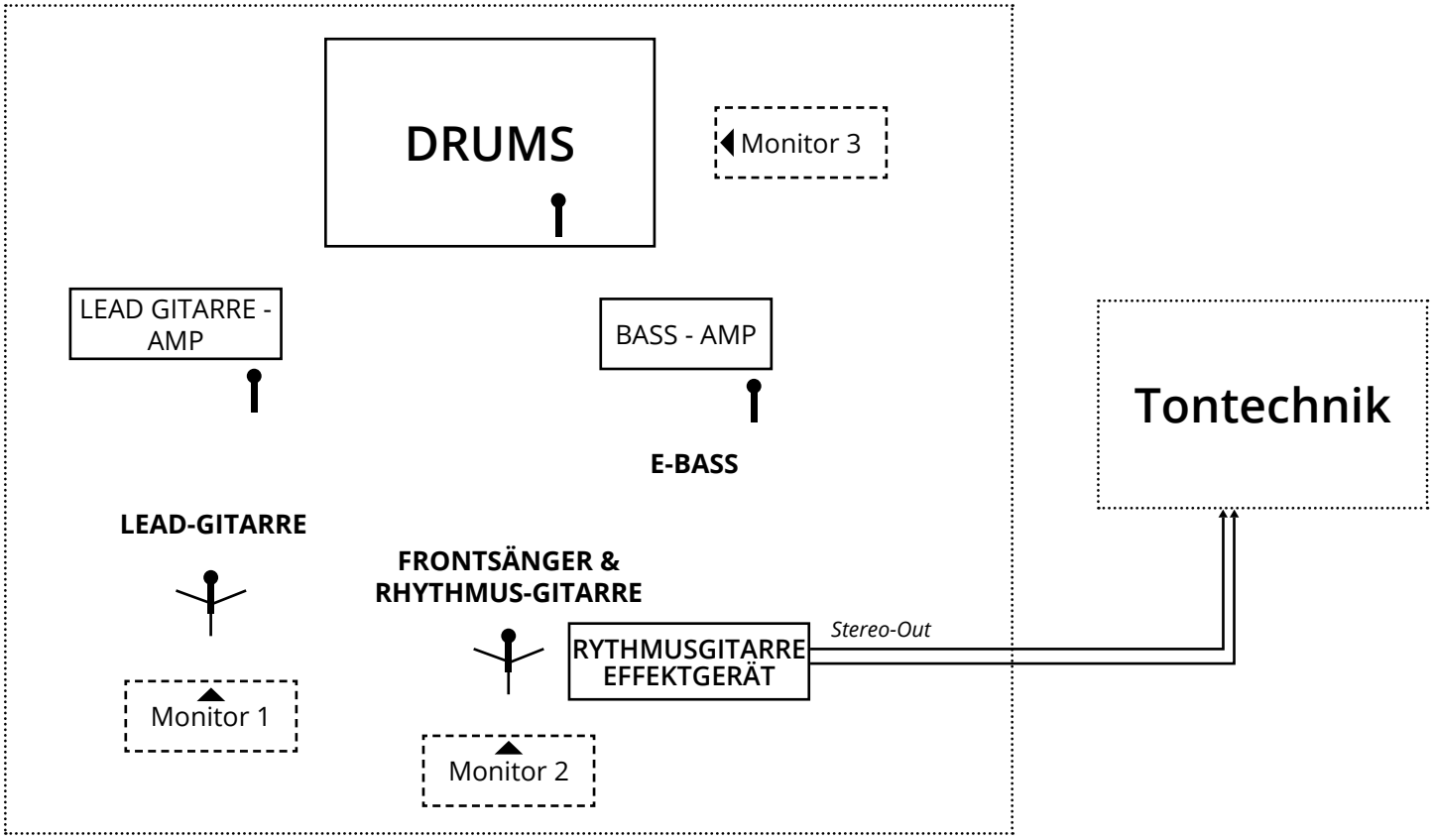
= In Ear Monitoring-Funkverbindung

Ohrenschmerz

TECHNICAL RIDER

ohne In-Ear Monitoring

2. Easy Set up



= Gesang-Mikrofone

= Intrumenten-Mikrofone

= In Ear Monitoring-Funkverbindung

Monitor x = Stage-Monitor

3. Backline (was wir benötigen und mitbringen...)

EQUIPMENT:		Was wir mitbringen:
Schlagzeug	Kick-Drum	wird benötigt
	Snare	☑
	Tom links	wird benötigt
	Tom rechts	wird benötigt
	Stehtom	wird benötigt
	Beckenständer 1	wird benötigt
	Beckenständer 2	wird benötigt
	Hi Hat - Ständer	wird benötigt
	Ride - Ständer	wird benötigt
	Fußmaschine	☑
	Sämtliche Becken	☑
	Hocker	☑
Gitarren-Equipm.	Marshall Gitarren Topteil	☑
	Gitarrenbox	wird benötigt
	E-Bass Topteil	☑
	E-Bass Box	wird benötigt
	Gitarreneffektgerät- und Prozessor (Stereo Line-Out)	☑
Instrumente	Gitarren, Gitarrenständer, Drumsticks	☑
	Gegebenenfalls Funksysteme für Gitarren	☑
Vocals	Dynamisches Mikrofon für den Frontsänger	☑
	Dynamisches Mikrofon für den Zweitgesang	wird benötigt
	2 Mikrofonständer und sämtliche Verkabelung	wird benötigt
	Vocals Effektgerät (Pitch Correct) für Frontsänger	☑
In-Ear-Monitoring	**Digitales Mischpult + In Ear Systeme für die Musiker**	☑

* Bitte nehmen Sie Kontakt mit uns auf falls benötigte Sachen nicht gestellt werden können. Wir können dann schauen ob wir die fehlenden Sachen selbst mitbringen können.

4. Was sonst noch vor Ort da sein sollte:

- Mikrofone zur Abnahme der Amps
- Für genügend Strom und Steckdosen sollte selbstverständlich auch gesorgt werden.

5. Showanforderungen

- Momentan gibt es keine besonderen Showanforderungen.

6. Aufbauzeit und Setlist

- ca. 10-15 Minuten (Aufbau) - Bei In-Ear Monitoring 15 - 20 Min.
- Setlisten: 30 Min. bis 90 Min.