

SCHATTENFÄNGER

Technical Rider

Bühnenmaße:

Podium : min. 4m Breite, 3m Tiefe (eben und trocken)

Drum Raiser: 2 x 2m, Höhe mind. 30 cm

Open Air: gegen Wetterschlag geschützt

Stagebox / Mikrofonierung:

Drums: 1 x Bass Drum (Shure Beta 52a, Beta 91 oder gleichwertig)
1 x Snare (Shure SM 57 oder gleichwertig)
1 x HiHat (AKG C 451 oder gleichwertig)
1 x Tom Tom (Shure Beta 98, Sennheiser E 604 oder gleichwertig)
1 x Floor Tom (Shure Beta 98, Sennheiser E 604 oder gleichwertig)
2 x Overheads (AKG C451 oder gleichwertig)

E-Bass: DI-Box für Line out vom Bass POD (verschiedene Line Outs möglich)
Monitor über Bass Anlage direkt aus dem Bass POD

E-Gitarren: 2 x SM 57 zur Abnahme von 12" Speakern

Vocals: 2 x Shure Beta 58 auf Galgen-Mikrostativen

Playback: 1 x Line Signal (mono) vom iPod

Strom für Backline:

jeder Musiker 1 x Schuko 230V 16A

PA / Monitor / Licht:

PA und Bühnenlicht in der Veranstaltung und Zuschauerzahl angemessenen Größe, Leistung und Umfang

Monitor:

Frank (Lead Vocals / E-Git.): 1 x Mono Signal für InEar + 1 x Monitor Wedge
(InEar nur für Vocals > FX: kurzer Hall/Delay, Compressor)

Zoran (E-Git. / Vocals): 1 x Stereo Signal für InEar bzw.
1 x Mono Signal für InEar + 1 x Monitor Wedge

René (E-Bass): 1 x Monitor Wedge

Jonas (Drums): 1 x Mono Signal für Mixer

Falls die Technikanforderungen seitens des Veranstalters nicht erfüllbar sind, bitten wir um Rücksprache!