

Run2You-Technical Rider- Run2You

Allgemeines

Um Verzögerungen im Ablauf zu vermeiden, sollten bei Ankunft der Band die Bühne, Ton und Lichanlage gemäß diesem Dokument errichtet und betriebsbereit sein.

Ein Line-Check sollte bei Eintreffen bereits erfolgreich durchgeführt sein.

Bühne

Minimale Größe: 6m breit, 4 m tief und 0,8 m hoch.

Riser für Drums sind nach dem Stageplan zu stellen. Bühne und Riser bitte abhängen.

Bei Veranstaltungen im Freien, bitte die Bühne wettergeschützt auch an den Seiten.

Channellist

Wir benötigen 20 Kanäle und 6 AUX /Returns

Ch Instrument

1 Hi Hat (links)

2 Bass drum

3 OH links

4 OH rechts

5 Snare

6 Tom1

7 Tom2

8 Tom3

9 Floor Tom1

10 Floor Tom2

11 **KLICK**

nur auf Drummer AUX1 und Rolf AUX 3 legen

12 FREI (event Snare BOT, oder 2 SNARE TOP f Daniel)

13 Lead VOC Daniel

14 Back VOC n.n.

15 BacVoc Mario

16 E BASS Gunther

17 Git Rolf

18 Git Rolf Akkustik

19 Git Mario

20 Gitarre E Daniel

Monitoring/Returns

Für das Monitoring sind folgende Wege laut beiliegendem Plan vorzusehen.

Zwei Monitorboxen vorne auf der Bühne. (für Gesang)

Jeweils 1 Monitor für

BASS (Gunther)

Gitarre (Mario)

Alle benötigten in-ear Strecken (Udo,Rolf) werden von uns selbst mitgebracht.

Bei einem von FOH getrennten Monitorplatz ist ein Intercom zum FOH vorzusehen.

Returns	Funktion
1 IEM	Udo (Drums)
2	Gunther(Bass)
3 IEM	Rolf (Guitar)
4	Mario(Guitar)
5	Bühnenmonitor Front L+R
6	Bühnenmonitor Front L+R

Licht

Eine auf die Bühnengröße ausreichend dimensionierte Lichtanlage, möglichst mit bewegtem Effektlicht steuerbar und mit einem Lichttechniker bemannt.

PA

Eine der Veranstaltung angemessene professionelle PA-Anlage, die in der Lage ist,

Lautstärken von mind. 100 dB unverzerrt am FOH Platz wiederzugeben.

Faustformel: 3kW RMS pro Seite je 500 Zuhörer.

Stageplan

Als PDF anbei

Drum Setup

Als PDF anbei

Kontakt:

Udo Schacht, Tel. 0160/7867984; email: Udo@run-2-you.de