

Anstatt blumen Bühnenanweisung / Technical Rider - DUO

- Allgemeine Anforderungen
- Backline
- Ton
- Channellist
- Licht
- Kontakt

Allgemeine Anforderungen

- 1.**Bühne:** Ausreichend Platz für 2 Personen mit Rhodes, kleinem Drumset, Rack, 2 Keyboards und A-Git. Mind. 2x3m.
- 2.**Personen:** 1 Tontechniker, der mit der Anlage vertraut ist, sowie 1 Lichttechniker sind optimal.
- 3.**Garderobe:** Die Band braucht eine eigene (nach Möglichkeit) einzeln verschließbare Garderobe. Wenn möglich mit eigenem WC und Spiegel.
- 4.**Unterbringung:** nach Absprache
- 5.**Sonstiges:** 2 Flaschen stilles Wasser auf der Bühne

Backline

Die **mitgebrachte Backline** des anstatt blumen Duo Setups beinhaltet:

1x Rhodes, 1x Koffer als Kick 1x Snare, 1x A-Git, 1x 49 Key Masterkeyboard, 1x 25 Key Masterkeyboard, 1x Midi-Footpedal, 1x Rack mit Fireface 800, MacBookPro, 1x extra MicPre, 1x Drumhocker, 1x Hocker, 1x Keystand, HH, Fußmaschine und Snaresstand, Drumteppich, 1x Git-Stand, 1x Sm58, 1x Neumann KMS104, 2xInEar, 3x Inst.-Kabel, 4x XLR Kabel, 8x Adapter Sym.-Klinke auf XLR, 1x extra DI Box.

Benötigt werden:

2x **Mikroständer** (für Voc)

12 **XLR-Kabel** bzw. 12**KanalMulticore**

1 kleiner Beistelltisch fürs (Plastik-)Rack (ca 15kg)

Ton

1. **PA** Professionelles und großzügig dimensioniertes Beschallungssystem mit ausreichend Reserven. Bei Ankunft der Band sollte dieses wenn nicht anders abgesprochen voll funktionsfähig aufgebaut und eingerichtet sein.

2. FOH 12- Kanal Pult mit mindestens 1 semiparametrischen Mittenbändern (besser alles voll parametrisiert, klar... ;), VCA Gruppen und ausreichend Auxwegen. Master EQ, EQs für jeden Monitorweg. Wir benötigen 1-2 Effektgeräte (Hall für die Stimme, Raum fürs Schlagzeug, Tap- Delay für den Spaß / Yamaha, TC, Lexicon).

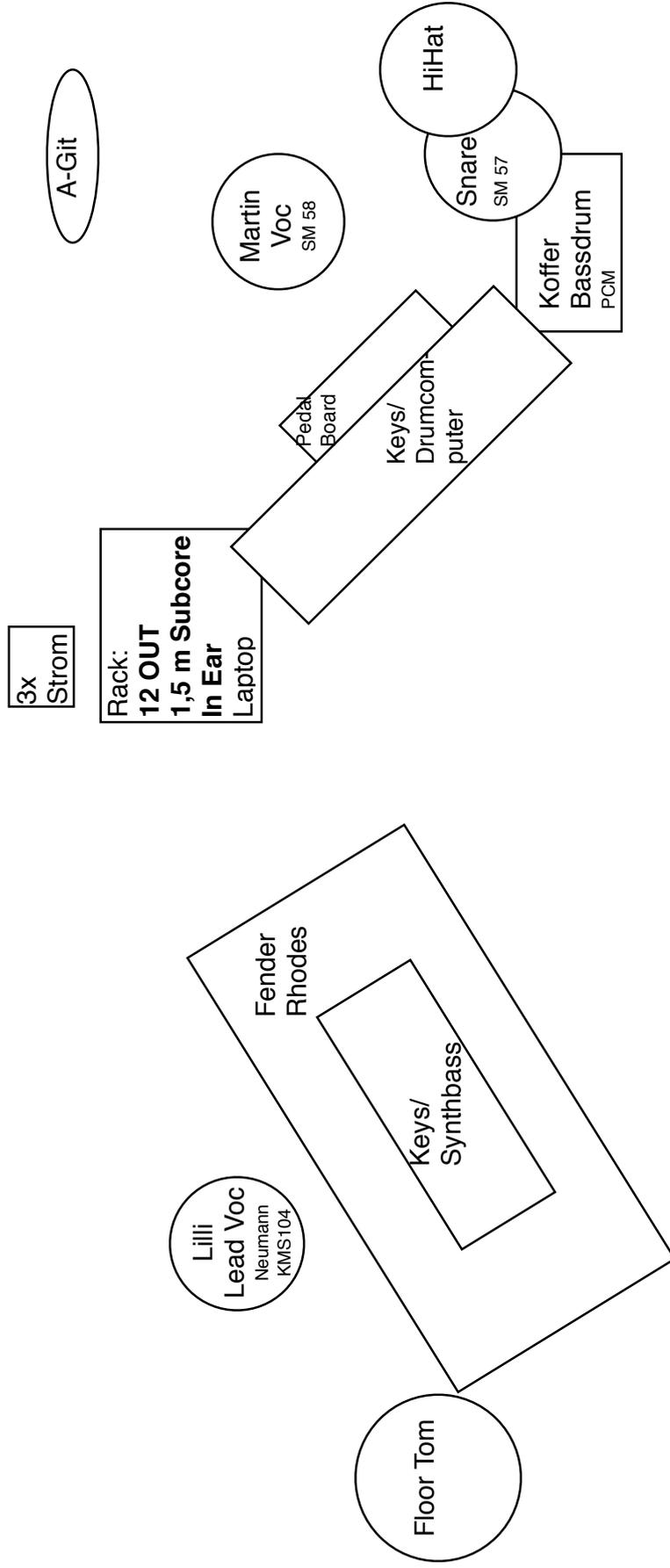
3. **Monitor** 2 Stereo Auxwege fürs InEar Monitoring (nach Absprache).

4. **Mikros** - Keine. Diese werden vom Act mitgebracht.

Kanalliste Duo

Duo Besetzung 2 Personen: Lilli Born - voc, Keys; Martin Rott - Keys, A-Git, Loops, Drums, Voc. Alle Signale werden bereits symmetrisch aus einem Interface ausgegeben. Die InEar Mixes werden gewöhnlich von Act durchgeführt, nach Absprache auch gerne vom Techniker.

CH	Signal	Type	Insert	DCA/VCA	Loopwiedergabe
1	Kick bzw. Drumcomputer Kick	XLR 1			Kick bzw. Drumcomputer Kick
2	Snare/HH bzw. Drumcomputer Rest	XLR 2			Snare/HH bzw. Drumcomputer Rest
3	Rhodes	XLR 3			Rhodes
4	A-Git	XLR 4			A-Git Tragende Elemente
5	Soft-Loops L	XLR 5			A-Git Arp, A-Git. Delayflächen, Voc-Loops
6	Soft-Loops R	XLR 6			s.o.
7	Voc 1 (bei Rhodes)	XLR 7			Vocal-Loop auf Kanal 5+6!
8	Voc 2 (bei Git)	XLR 8			Vocal-Loop auf Kanal 5+6!
9		XLR 9			
10	Bass (von Minikeyboard)	XLR 10			Minikeyboard
11	Keys L (2 Keyboards)	XLR 11			Keyboard delays, Flächen
12	Keys R (2 Keyboards)	XLR 12			Keyboard delays, Flächen



FOH

Erläuterung zu „Loopwiedergabe“

Live gespielte, wie geloopte Signale werden auf dem selben Kanal wiedergegeben: Kick, Snare, bzw. Drumcomputer, Rhodes, Gitarre, Keys und Bass.

„SoftLoops“ Kanal 5+6 beinhalten Gitarren Delays und Arpeggios; sie sind grundsätzlich als Fläche zu verstehen und nicht vordergründig. Vocal Loops kommen auch auf Kanal 5+6.

Licht

1. Ausleuchtung Eine gute und vollständige Ausleuchtung der Bühne muss gewährleistet sein. Die Bühne sollte in 2 Farben voll „washbar“ sein (blau und ...).

Wir bringen eine eigens für den Lichttechniker erstellte Setliste und sprechen die „moods“ der einzelnen Songs auch gerne gemeinsam durch.

Am Ende

Sollten einfach alle ein tolles Konzert und viel Spass gehabt haben. Sollte ein Bestandteil des Riders nicht erfüllbar sein können, ist es wichtig, diesen Punkt in die Kommunikation zu nehmen, sodass Act und Veranstalter gemeinsam und rechtzeitig eine Lösung finden können.

Wir freuen uns auf die Zusammenarbeit!

Ich habe diese Bühnenanweisung vollständig gelesen, verstanden und als Vertragsbestandteil akzeptiert.

Datum, Unterschrift Veranstalter

KONTAKT

- Management&Booking: Lilli Born: T: +49 (0) 176 22739918, +43 (0) 676 7415813
lilli@anstattblumen.de
- Sound/Backline: Martin Rott: +49 (0) 176 / 2400 8668, +43 (0) 676 7415846
martin @anstattblumen.de