
//TIELESS// TECHNICAL RIDER

Die Bühnenanweisung ist Bestandteil des Vertrags. Falls es einmal nicht möglich sein sollte, die Anforderungen zu erfüllen, setzen sie sich bitte frühzeitig mit uns in Verbindung, wir werden dann versuchen einen sinnvollen Kompromiss zu finden. Eine Streichung ohne vorherige Rücksprache wird von uns als Vertragsverstoß betrachtet.

Beschallungsanlage

Eine gleichmäßige Schallverteilung über die gesamte Zuhörerfläche ist wünschenswert. Ein Schalldruck von 110 db sollte am Foh-Platz im Frequenzbereich von 40Hz bis 16Khz möglich sein. Der Mischpultplatz sollte sich mittig in entsprechendem Abstand vor der Bühne, nicht unter Balkone oder sonstige niedrige Decken befinden. Das Mischpult muss über mindestens 24 Mikrofoneingänge und 4 Stereo-Lineeingänge sowie eine 4-fach vollparametrische Klangregelung mit Low-Cut-Filter, Phasenumkehrung, 48V-Speisung und 8 Aux-Wege (4x pre, 4x post) für jeden Kanal verfügen.

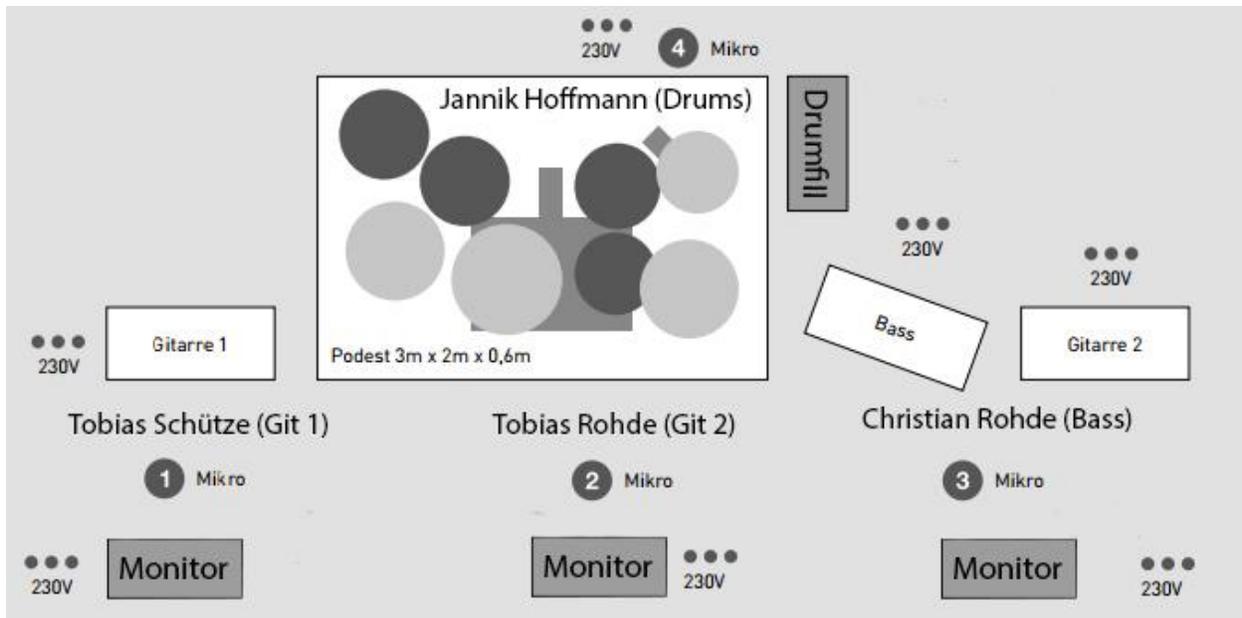
Monitoranlage

Wir benötigen 3 gleiche kräftige Wedges auf 3 Wegen (15/2", min. 300W) und ein Drumfill (15/2", min. 500W): Pro Weg ein 31 Band-EQ. Die Aufstellung der einzelnen Monitore und die Zuordnung der Monitorwege ist im Bühnenplan zu sehen. Ein separater Monitormix mit Betreuung ist wünschenswert, aber nicht zwingend erforderlich.

Lichtanlage

Da die örtlichen Gegebenheiten so unterschiedlich sind, haben wir auf einen Lichtplan verzichtet und überlassen das Design dem örtlichen Techniker. Schön wäre farbiges Licht von hinten und weißes, dezentes Licht von vorne.

Wichtig: Keinen Nebel! Hazer bitte nur dezent einsetzen.



Kanal	Eingang	Mikrofonierung	Sound / Effekte
01	Bass Drum	Beta 52A + ggf. Subkick	Rockig / Clickig
02	Snare Top	SM57 o.ä.	Fett
03	Snare Bottom	SM57 o.ä.	Trocken
04	Rack Tom	E904 o.ä.	Fett
05	Floor Tom 1	E904 o.ä.	Fett
06	Floor Tom 2	E904 o.ä.	Fett
07	Overhead L	Kleinmembran Kondensator	Brilliant
08	Overhead R	Kleinmembran Kondensator	Brilliant
09	Hihat	Kleinmembran Kondensator	Trocken
10	Bass	Di-Box	Trocken
11	Rhythmus Gitarre (Git 2)	SM57 o.ä.	Trocken
12	Lead Gitarre (Git 1)	SM57 o.ä.	Trocken
13	Vocals: Mikro 2	SM58 o.ä.	Leichter Hall
14	Vocals: Mikro 1	SM58 o.ä.	Trocken
15	Vocals: Mikro 3	SM58 o.ä.	Trocken
(16)	Vocals: Mikro 4	SM58 o.ä.	Trocken

Ansprechpartner für Rückfragen: Tobias Rohde – Mobil: 01577/6040335 – E-Mail: Tobias@tieless.de