

Bühnenanweisung & Technische Anforderungen

(Stand: 01.04.2013)

FOH-Techniker:
Carsten Schmidt +49 172 6838160 | info@ezysoundz.de

GRUNDSÄTZLICHES:

Die Bühnenanweisung sowie technische Anforderungen sind fester Bestandteil des Gastspiel-Vertrages zwischen Band und Veranstalter und sichern eine reibungslose Durchführung der Veranstaltung. Wir wissen, dass nicht immer alles zu 100% erfüllbar ist. Sollte es Probleme bei der Erfüllung einzelner Punkte geben, bitten wir um kurzfristige Rücksprache mit unserem Techniker, so dass geeignete Lösungen gefunden werden können. **Änderungen sind grundsätzlich möglich, bedürfen aber immer der Absprache mit uns.**

HINWEIS: Bei Club-Besetzung entfallen alle im Folgenden genannten für die Bläser-Sektion relevanten Anforderungen.

WIR BENÖTIGEN:

Bühne:

- Mindestens 9m x 6m freie Fläche
- Lichte Höhe nicht unter 4m
- Möglichkeit zur Anbringung eines Backdrops (3m x 1m)
- Bei Open Air-Veranstaltungen wettergeschützt, also vollständig überdacht und an drei Seiten abgehängt
- Mit freier Zufahrt zum An- und Abtransport des Equipments

Podeste (Positionen gemäß Bühnenplan):

- 1-2 Stück 40cm hoch, 2m x 2m (Drums, evtl. Percussion)
- 1 Stück 40cm hoch, 1m x 2m und 1 Stück 60cm hoch, 1m x 2m (Bläser)

Garderobe:

- In Bühnennähe
- Beheizt
- Mit eigener Toilette
- Für Publikum unzugänglich und bewacht

Catering:

- Ausreichend warme und kalte Getränke sowie eine warme Mahlzeit für Band und Crew. Die genaue Personenzahl wird vorab von der Band mitgeteilt.

Bühnenanweisung & Technische Anforderungen

(Stand: 01.04.2013)

FOH-Techniker:
Carsten Schmidt +49 172 6838160 | info@ezysoundz.de

TECHNIK:

Bühnenstrom:

- Guitar Amp 1 x 3er – Dose Schuko
- Keyboards 2 x 3er – Dose Schuko
- Bass Amp 1 x 3er – Dose Schuko
- Drums 1 x 3er – Dose Schuko

PA:

- Der Größe der Location und den Zuschauerzahlen angepasst. Nur professionelle Hersteller wie Seeburg, Martin, d&b, EAW, EV, Nexo usw. Keine Selbstbau- und Low Budget-Anlagen. Mind. 2 x 3 kW 3 Weg aktiv. Eine Verzerrungsfreie Wiedergabe von 120 db am FOH sollte problemlos möglich sein.
- **Die PA bitte nicht auf die Bühne stellen, sondern entweder geflogen oder auf separaten Podesten. Keine Sub-Bässe unter der Bühne.**

FOH:

- Position mittig vor der Bühne, leicht erhöht, max. 20m entfernt, bei Open Air-Veranstaltungen wettergeschützt
- Mischpult mit mind. 32 Mono- und 4 Stereo-Kanälen / 10 Aux-Wegen (alternativ auch 8 Aux-Wege + Matrix) / 8 Subgruppen, z.B. Soundcraft MH3, Yamaha PM3500, Allen&Heath ab GL3800 etc.
- 8 x 31 Band EQ
- 2 x Reverb (SPX 990, Lexicon PCM70-90 etc.)
- 1 x Tap Delay (D-Two)
- 1 x Multieffekt (Voice Doubler)
- 4 x Gate
- 8 x Compressor

Monitoring:

Bei Monitor vom FOH:

- 7 (bei Club-Besetzung 5) Wedges 12/2 oder 15/2 (Nexo PS15, KS CM210, d&b Max etc...)
- 1 Drumfill 18"+12/2 o.ä.
- Für Lead Voc. wird ein drahtloses In Ear-System (Sennheiser EW 300 IEM G2) mitgebracht.

Wenn möglich, freuen wir uns über einen Monitormix auf 8 Wegen! Wir benötigen dann am FOH entsprechend weniger EQs und Aux Sends.

Es muss eine Kommunikationsmöglichkeit zwischen Bühne und FOH und dem Monitorplatz bestehen. Ein Talkback-Mikro/Intercom ist zwingend erforderlich!

Bühnenanweisung & Technische Anforderungen

(Stand: 01.04.2013)

FOH-Techniker:
Carsten Schmidt +49 172 6838160 | info@ezysoundz.de

Pultbelegung und Mikrofonie für volle Besetzung:

CH	Instrument	Mic	Insert
1	Kick	Shure Beta91 od. 52	Gate
2	Snare Top	SM 57	Comp. 1
3	HH	Cond.	
4	High Tom	Senn. 504 etc.	Gate
5	Floor Tom 1	Senn. 504 etc.	Gate
6	Floor Tom 2	Senn. 504 etc.	Gate
7	OH Left	Cond.	
8	OH Right	Cond.	
9	Bass DI	XLR	Comp 2
10	E. Git	SM57 / 609 etc.	
11	A. Git.	DI aktiv	
12	Keys /Rhodes	DI aktiv	
13	Keys /Synth mono	DI	
14	Conga High	Clip od. SM57	
15	Conga Low	Clip od. SM57	
16	Bongos	Clip od. SM57	
17	Perc OH	Cond.	
18	Didgeridoo	SM58	
19	VOX Lead	Sennheiser EW165 G2 mit Kondensatorkapsel wird mitgebracht	Comp 3
20	VOX Backing 1	Beta 58	Comp 4
21	VOX Backing 2	Beta 58	Comp 5
22	VOX Backing 3 (optional)	Beta 58	Comp 6
23	Saxophon	Eigene Mic.	Comp 7
24	Querflöte	SM58	Comp 8
25	Trompete	SM58	
27	Posaune	Eigene Mic.	
28	FX 1 Ret L		
29	FX 1 Ret R		
30	FX 2 Ret L		
31	FX 2 Ret R		
32	FX 3 Ret L		
33	FX 3 Ret R		
34	FX 4 Ret L		
35	FX 4 Ret R		
36	CD L		
37	CD R		
38	Talkback		

Bühnenanweisung & Technische Anforderungen

(Stand: 01.04.2013)

FOH-Techniker:
Carsten Schmidt +49 172 6838160 | info@ezysoundz.de

ACHTUNG, Abweichung bei Club-Besetzung ohne Bläser-Sektion:

CH	Instrument	Mic	Insert
23	FX 1 Ret L		
24	FX 1 Ret R		
25	FX 2 Ret L		
27	FX 2 Ret R		
28	FX 3 Ret L		
29	FX 3 Ret R		
30	FX 4 Ret Mono		

Licht:

- Mind. 6 x 6er BAR PAR 64 (gerne mehr)
- Mind. 6 x Moving Lights / Martin, Coemar o.ä.
- Mind. 6 x Stufenlinsen in der Front
- Mind. 1 x Nebel oder Hazer (Pos. zwischen Drum Riser und Bass Amp oder zwischen Drum und Perc. Riser oder zwischen Perc. und Bläser Riser). **Nebel bitte nicht direkt auf die Bläser sowie Lead und Backing Vox!**
- Zusätzlich wären ACL-Satz, Follows, Floor Spots für Drums usw. schön, sind aber nicht zwingend notwendig.
- **Alle Bedieneinheiten zwingend am FOH!**
- **Bitte auf saubere Trennung der Stromkreise für Licht und Ton achten.**

AUFBAU UND SOUNDCHECK:

Vor Eintreffen der Band muss das komplette PA-System aufgebaut, verkabelt und betriebsbereit sein. **Bitte alle Kabel und Kanäle testen!** Außerdem müssen alle Podeste gemäß Bühnenplan und Mikrofonstative aufgebaut sein sowie der Bühnenstrom wie beschrieben bereitstehen, damit unverzüglich mit dem weiteren Aufbau begonnen werden kann.

Der Veranstalter stellt bitte sicher, dass Band und Crew bei Ankunft Zugang zu allen benötigten Räumlichkeiten und ggf. technischen Einrichtungen haben.

WICHTIG: Vor Ort müssen jeweils ein mit dem System vertrauter FOH-, Monitor- und Lichttechniker während der gesamten Veranstaltung anwesend sein!

EINLASS:

Der Einlass des Publikums in den Veranstaltungsraum sollte immer erst nach Beendigung des Soundchecks und in Absprache mit der Band erfolgen.

Bühnenanweisung & Technische Anforderungen

(Stand: 01.04.2013)

FOH-Techniker:
Carsten Schmidt +49 172 6838160 | info@ezysoundz.de

BÜHNENPLAN:

