



## Technical Rider

### Equipment:

**Gitarrenverstärker:** Topteil (ENGL POWERBALL) bringen wir mit.  
4x12er Box (ENGL, MARSGALL) sollte gestellt werden.

**Bassverstärker:** Topteil nehmen wir mit. Box sollte gestellt werden.

**Schlagzeug:** wird optimalerweise gestellt (siehe Inputliste). Snare, Becken und Fußmaschine nehmen wir mit. (bitte vorher informieren falls anders gewünscht!)

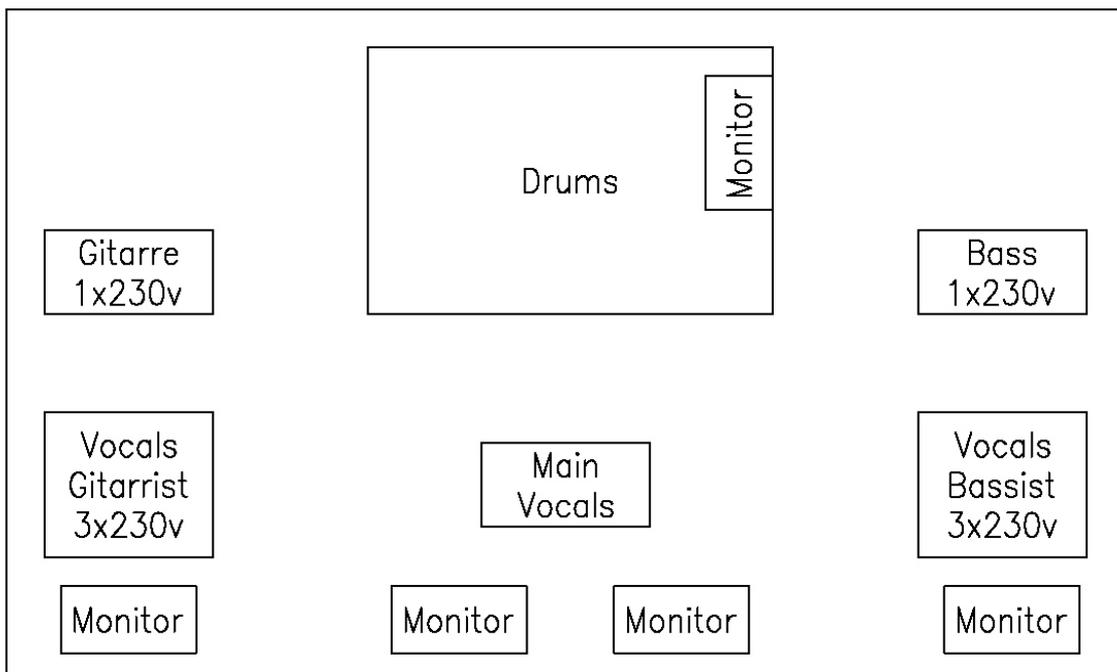
**Mikrofone:** Mikrofone für die Abnahme der Instrumente sollten der Anforderung angepasst sein (siehe Inputliste). Mikrofon für Main-Vocals wird mitgebracht (Shure Beta 58A).  
Mikrofone für 2x Backing Vocals werden mitgebracht (2x Shure SM58).

**Sonstiges:** 4 Stromanschlüsse (3-er Steckleisten) werden benötigt. Eine der Location angemessene Ton- und Lichtanlage sollte vom Veranstalter gestellt werden. Ein Techniker zum Betreuen der Ton- u. Lichtanlage sollte vor Ort sein.

Kanal	Input	Kanal	Input
1	Bassdrum	8	Overhead re
2	Snare oben	9	Overhead li
3	Snare unten	10	Bass
4	HiHat	11	Bass Amp (opt.)
5	Tom1	12	Gitarre
6	Tom2	13	Voc (Gitarrist)
7	Tom3	14	Voc (Bassist)
		15	Voc (Main Vocals)



**Bühnenplan:**



---

**Kontakt für Rückfragen:**

Daniel Zens

+49 (0) 0151 21 222 014

[grownupz@gmx.de](mailto:grownupz@gmx.de)